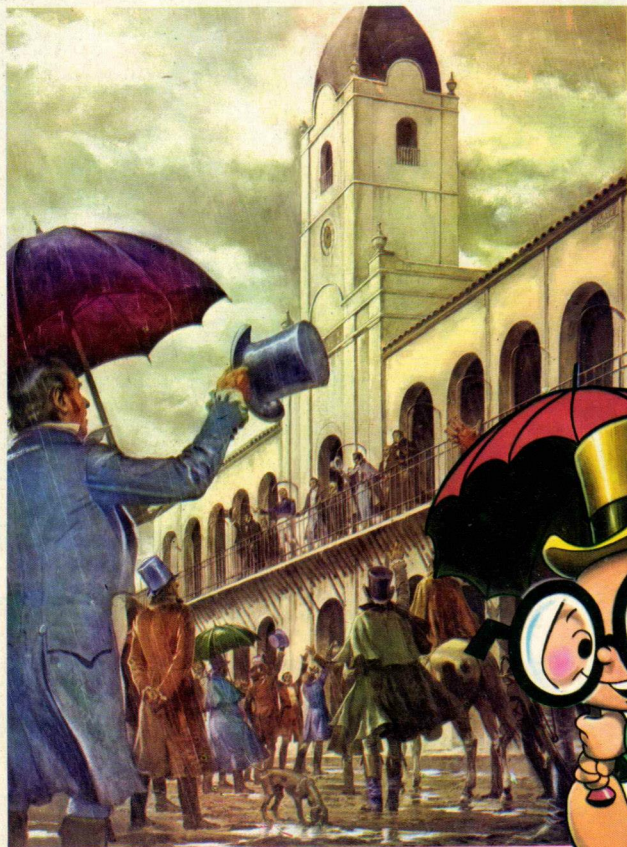


ANTEOJITO

EXTRA

LA REVISTA INFANTIL MAS COMPLETA



CON ESTE
EJEMPLAR,
EL TERCER
SUPLEMENTO
ESCOLAR
Y UNA
LÁMINA
GIGANTE A
TODO COLOR



1 PESO O 100 M\$N EN TODO EL PAÍS URUGUAY \$ 90 M U. - PARAGUAY 70 GUARANÍES

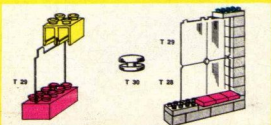
Rasti® va a la Escuela!

"Semana de Mayo"



Rincón técnico:

Los vidrios del farol que tiene el sereno, son los T29, que pueden utilizarse también en la construcción de ventanas. Son de una total transparencia, lo que permite la irradiación plena de la luz. Gracias al sistema de encastre de los módulos RASTI, son muy fáciles de armar. Para los vidrios utilizarás como elemento de unión los botones T30.



Evocar nuestra historia es alegría. Alegría de poder recrear los ambientes de entonces. Sus personajes. Sus costumbres. Y luego llevar a la Escuela el resultado de la imaginación.

Rasti®

**un juguete
que es todos los juguetes**

Fabricado por KNITTAX ARGENTINA S.A.
División RASTI



Como fuente de energía usarás las pilas "poderosas" (Nº 1035) **EVEREADY**



Hasta dentro de dos semanas!

A RASTI lo encontrarás en las principales jugueterías y en el RASTI CLUB de tu barrio. Allí te asesorarán, y si necesitas algo más, te diriges al RASTI CENTRO, Santa Fe 1150, Capital, o llamas al 41-1553 ó 41-0630.

PATRIA

Si la Patria fuera una luz,
elegiría para ella
el reflejo de una estrella,

y las más dulces melodías
que nacen en el corazón
si la Patria fuera canción.

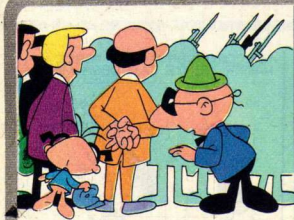
Si la Patria fuera calor
como el Sol del mediodía,
fuerte, radiante, la vería.

Y pensaría en mi mamá
si la Patria fuera caricia
o simplemente una sonrisa.

Elsa Echauri



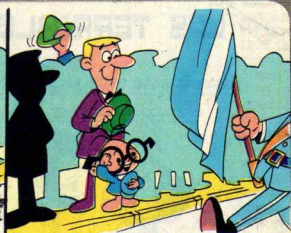
¡INTRÍNGULIS-CHÍNGULIS!



Tanta gente no me deja
ver desfilar los soldados.



Mas con un poco de ingenio
queda el asunto arreglado.



¡Intrínqulis-Chínqulis!
¡Uh! ¡Uh! ¡Uh!

¿Saben ANTEOJITOS...

UN PERIÓDICO MANUSCRITO

En el año 1764, Buenos Aires no tenía aún imprenta. Sin embargo, existía un periódico —lógicamente manuscrito— que corría de mano en mano en forma casi subrepticia. Era gobernador don Pedro de Cevallos, y el redactor destinaba gran parte del periódico a halagarlo, informando cómo entretenía sus ocios trabajando la huerta que poseía en el camino a Flores. Recordemos que la residencia oficial del gobernador era el Fuerte.



...qué sucedía en

Buenos Aires fue el escenario de las gloriosas jornadas de Mayo de 1810. Era entonces una pequeña ciudad apacible que, sin embargo, había sabido defenderse heroicamente de dos invasiones inglesas. Pero era tranquila, respetuosa de sus siestas, devota y apegada a viejas costumbres, algunas de las cuales evocaremos hoy junto con hechos sucedidos entonces.



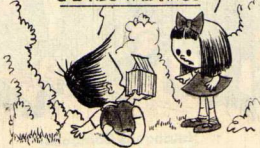
LOS BAÑOS EN EL RÍO

Durante el verano, los porteños concurrían al río, a la parte denominada "el bajo". Las familias asistían a la caída del Sol, se sentaban en la hierba y esperaban que oscureciera para entrar en el agua. En general iban después del 8 de diciembre, día de la Inmaculada Concepción, pues lo que llamaríamos la "temporada" la iniciaban los padres franciscanos y dominicos, que bautizaban las aguas, aunque los monjes recoletos lo hacían el 12 de octubre, día de Nuestra Señora del Pilar.

LOS TERRIBLES YO-YOS

¡SILVESTRE! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO P

CAZANDO PAJARITOS



¿Y NO TE DA PENA PRIVAR DE LIBERTAD A ESOS INOCENTES ANIMALITOS DE DIOS?

¡SH! ¿QUE ANDA UNO!



¡NO COMPRENDO CÓMO PUEDE HABER GENTE TAN DESALMADA!

¡OOPS!



el Buenos Aires de antaño ?



PRIMERA REPRESENTACIÓN TEATRAL

Con motivo de celebrarse la coronación de Fernando VI, en la plaza Mayor (hoy de Mayo) se levantó —el 10 de noviembre de 1747— un tablado para las autoridades y, frente a él, otro para las representaciones. Allí un grupo de aborígenes realizó varias danzas que —dice un documento— “executaron los indios de las Doctrinas de los Reverendos Padres Jesuitas, quienes, para ese fin y el de la música, les hicieron venir de Yapeyú”. Algunos días después, improvisados actores representaron dos comedias de Calderón de la Barca.

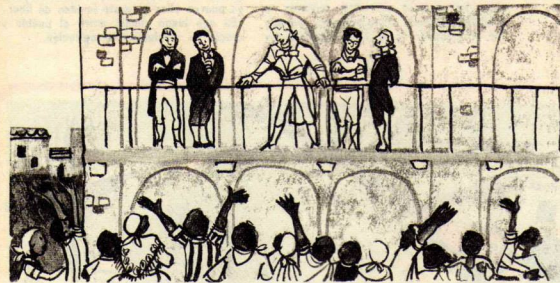
LAS PULPERÍAS

Las pulperías o “esquinás” abundaban entonces en lo que es hoy Constitución, y seguían prodigándose hacia el sur. A ellas concurrían solamente los sirvientes, para hacer las compras, y la gente pobre u ociosa para beber. Allí no sólo vendían comestibles y vino; también servían café en pequeños jarros de lata, con tapa, por la cual pasaba una bombilla. En verano despachaban “sanguía”, hecha con vino negro, agua y azúcar; “vinagrado”, que se hacía con vinagre, y naranjada, preparada con zumo agrio de naranja a la que se agregaba un vaso de caña.



Cuando nos sale mal una cosa, decimos: “¡Qué mala suerte!” Pero si nos ponemos a pensar, no ha intervenido la suerte para nada. Si algo nos salió mal es porque no pusimos suficiente atención o interés.

(Del cuaderno de Antejito.)



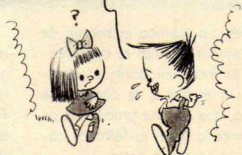
ESCLAVOS LIBERADOS

Durante las invasiones inglesas los negros tuvieron un heroico comportamiento. Debido a ello se resolvió permitir a 30 esclavos en acto público que se realizó frente al Cabildo. Después de un desfile militar se anunció que los cuerpos voluntarios ofrecían liberar a 20 esclavos más. Entonces, Liniers informó que él daba libertad a 25 más, lo que alentó a otros ciudadanos a ofrecer idéntico beneficio a sus esclavos. Las aclamaciones atronaron el aire, y desde ese día hubo otros muchos hombres libres.

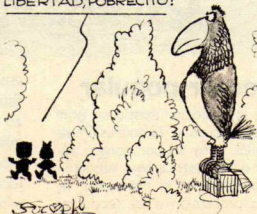
¡EH, INESITA! ¡ESPERÁME...!



DESPUES DE TODO TIENES RAZÓN. HE DECIDIDO NO CAZAR ESE INOCENTE PAJARITO QUE SE POSO EN LA TRAMPERA



¡QUE SIGA DISFRUTANDO DE SU LIBERTAD, POBRECHITO!



CAUSAS DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO

CAUSAS INTERNAS

Las invasiones inglesas



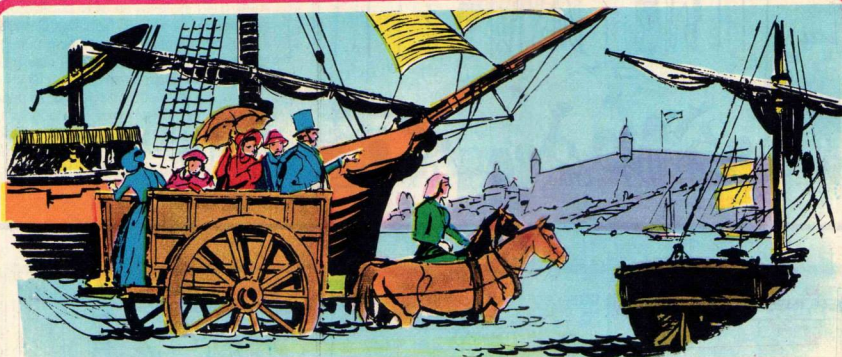
El pueblo tomó por su cuenta la defensa de Buenos Aires durante las invasiones inglesas.

Las invasiones inglesas dejaron, como consecuencia, que el pueblo de Buenos Aires tomara plena conciencia de su poder, ya que asumió la defensa de la ciudad por sí mismo. Esto despertó un anhelo de libertad incontenible.

Acción de las sociedades secretas

Las sociedades secretas, donde se reunían los jóvenes patriotas, tuvieron a Francisco Miranda como precursor, ya que fue el fundador de la Logia Lautaro. La

acción de estas sociedades fue intensa, ya que en ellas se gestó la idea de libertad que luego cundió entre el pueblo y creció en revolucionaria agitación.



Malestar popular

Entre la población existía un gran malestar, debido a la exclusión de los criollos para ocupar cargos públicos y a las restricciones económicas impuestas por el monopolio, de excesiva protección a los productos

españoles. La política comercial de España en sus colonias se caracterizó por la incomunicación, el aislamiento, la ausencia de comercio e industria, una aduana prohibitiva de todo comercio libre, la falta de caminos y los malos puertos.

Cisneros, además, era una figura antipopular por la represión sangrienta que tomó en los movimientos revolucionarios de Chuquisaca y La Paz. Los barcos no podían acercarse a la orilla, pues no existían muelles ni elementales desembarcaderos.

Las causas de que se produjera la Revolución de Mayo de 1810 fueron varias y diversas. Hubo algunas de origen

externo y otras de origen interno. Esta es una reseña de las más importantes que provocaron ese trascendente hecho histórico.

CAUSAS EXTERNAS

Influencia de las ideas liberales

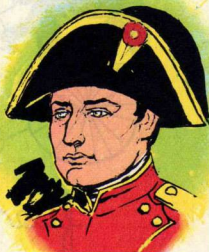
En los últimos decenios del siglo XVIII surgió un movimiento cultural con tesis renovadoras que tuvo gran influencia entre nuestros patriotas. Sus ideas se fundaban en la defensa de la soberanía del pueblo, la necesidad de que los gobiernos legítimos fueran elegidos por voluntad popular y en la defensa de la libertad económica. Entre otros muchos de sus propulsores se encuentran: **Montesquieu** (pensador, juriconsulto y escritor francés); **Juan Jacobo Rousseau** (filósofo y educador suizo); **Adam Smith** (economista escocés, considerado el padre de la ciencia económica moderna) y **Francisco Suárez** (filósofo y teólogo español).



Francisco Suárez



Adam Smith



Napoleón Bonaparte



Montesquieu



Juan Jacobo Rousseau

Situación política en Europa

Revolución Francesa

En 1789 se produjo la Revolución Francesa, que sacudió viejas ideas y difundió la "Declaración de los derechos del hombre". A pesar de que España intentó impedir que llegaran hasta sus colonias escritos e informes de procedencia francesa, no pudo evitar que

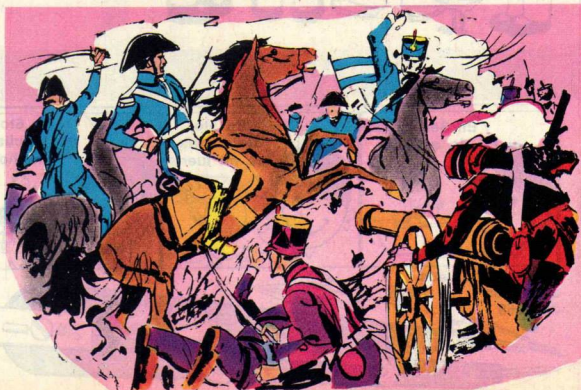
fueran leídos y divulgados entre las clases cultas. La monarquía española estaba a punto de caer ante la victoria de Napoleón, y el rey estaba cautivo, lo que dejaba en libertad a sus colonias para decidir sus destinos por sí mismas, sin intervención extranjera.

Movimientos precursores en América

La revolución e independencia de las colonias inglesas de América del Norte no pasó inadvertida a nuestros patriotas, y su ejemplo alentó esperanzas de que algo semejante podría ocurrir en las colonias españolas de América.

En 1809 se produjo el intento revolucionario en el Alto Perú, con los movimientos de Chuquisaca y La Paz. Esto tuvo repercusión en Perú y en el territorio del noroeste argentino, bajo la inspiración de los hermanos Catari y de Túpac Amaru en 1780. Intentaban sustituir a los gobiernos europeos en América.

El intento revolucionario del Alto Perú fue severamente reprimido.



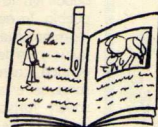
¿QUIÉN PUEDE ENTRAR?

En esta galera, el mago puede poner números hasta 300. Tú serás el mago. Inventa sumas y restas cuyo resultado te dé igual al número de la galera.



CAMBIA UNA LETRA

libro



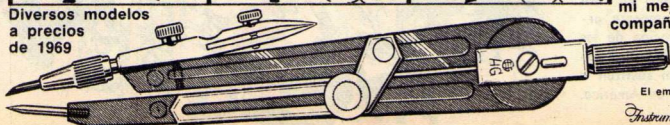
mono



fuelle



Diversos modelos a precios de 1969



Todo gracias a compás
Sito AG

mi mejor compañero!



y el mejor compás

Pat. Nac. N° 146.305
Mod. Ind. 1105
El emblema que garantiza
primerísima calidad
Instrumentos de Precisión





Cambia una letra (vocal o consonante) de cada una de estas palabras y podrás formar otras con distinto significado.

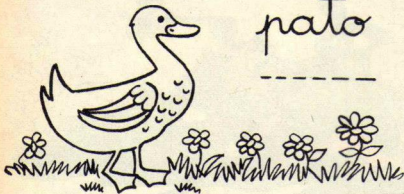


saco

rana



pato



OPERACIONES SIN SIGNOS



Reemplaza los puntitos por los signos que corresponden.
¿Te animas?

$$(18 \quad 4) \quad (13 \quad 6) = 65$$

$$(88 \quad 4) \quad (8 \quad 12) = 440$$

$$26 \quad (17 \quad 3) \quad (5 \quad 4) = 120$$

$$650 \quad (80 \quad 30) \quad (58 \quad 38) = 350$$

$$(42 \quad 7) \quad 60 \quad 2 = 117$$

$$15 \quad 5 \quad (6 \quad 5) \quad 9 = 5$$



Soluciones en página 54

Muy "útiles"
en todo
momento!



Gomas
de borrar

"DOS
BANDERAS"®

no dejan rastros!



Ahora también
"DOS BANDERAS"
Nº 303 especial
para bolígrafos

Creadas por INGRATTA S. A. - 100 x 100 argentinas

PATRICIA

EL HADA BUENA DEL BOSQUE





RESULTA QUE
MAMAPOTAMA NOS
REGALO UNA TORTA
Y EN ESE INSTANTE
APARECIÓ OSORONDO
Y...

...NOS PROPUSO UN
JUEGO: EL PRIMERO QUE
HABLARA SERÍA EL ÚLTIMO
EN PROBAR LA
TORTA

¿ES QUE
YO!...

¿Y OSORONDO?
¿DÓNDE ESTÁ?



ESTÁ DETRÁS
DE ESOS ARBUSTOS.
¡SE METIÓ ALLÍ
CON LA TORTA
A ESPERAR!

¡HUM!



¡OSORONDO, ERES
UN PICARO Y UN GLOTÓN!
TODO FUE UNA INVENCIÓN
TUYA PARA COMERTE
LA TORTA!

¡GLUP! ¡PA...
PATRICIA!



¡AHORA
TENDRÁS QUE
HACER UNA
TORTA TAN RICA
COMO LA DE
MAMAPOTAMA,
PARA
TODOS!

Y NADIE SE ATREVÍO
A PREGUNTAR QUE HARÍA
OSORONDO DETRÁS DE LOS
ARBUSTOS POR TERROR
A PERDER



¡AY! ¡QUÉ MALA SUE-
RTE LA MÍA! ¡ME FALLO
LA PICARDÍA!

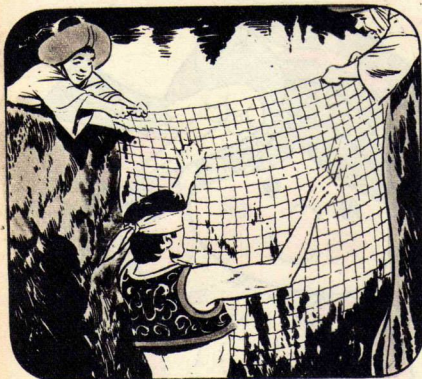


CASTELLI EN TIHUANACO

Al cumplirse el primer año de la Revolución, en mayo de 1811, el ejército argentino había llegado a las provincias del Alto Perú, las que forman la actual república de Bolivia. El ejército estaba comandado por Balcarce, y llevaba como vocal delegado de la Junta de Buenos Aires al doctor Juan José Castelli. Castelli era un orador fogoso y un propagandista exaltado de las nuevas ideas de libertad. La recepción que le hicieron las ciudades altoperuanas revistió las formas de la apoteosis: arcos de triunfo adornados con ramajes y platería, y una multitud delirante en la que predominaba el elemento indígena, ataviado con sus vestiduras de colores. Juan José Castelli recibió el homenaje de la Universidad de Chuquisaca y de los opulentos vecinos de Potosí y de La Paz, pero cuando se aproximaba el 25 de Mayo pensó conmemorar ese primer aniversario en Tihuanaco, donde aún se levantaban imponentes ruinas de los edificios de los primitivos pobladores de América. Allí estaba la Puerta del Sol, con sus extraños dibujos geométricos y la escalinata de piedra del templo llamado Kalavaya... En ese escenario grandioso se reunieron las tropas de porteños, de cochabambinos, de potosinos y paceños, y una muchedumbre de indígenas convocados por los

delegados de las provincias de Omasuyos, Larecaya, Yungas y Apolobamba. "Engrosaban la muchedumbre —dice Ricardo Rojas en su **Blasón de Plata**—, "rebasando sobre los suaves collados, todos los pueblos montañeses que al mando de sus caciques y curacas habían prestado acatamiento a la Junta de Buenos Aires" y "bajo sus ponchos decorados con figuras geométricas... traían sus handas y sus chuzos para ofrecerlos a la Revolución", en la que veían como una resurrección de los antiguos esplendores de su raza. Allí, en ese escenario decorativo y casi teatral, Juan José Castelli proclamó solemnemente la igualdad de los indios con el resto de los habitantes del continente. "Todos los hombres —dijo— son iguales ante la ley, y las autoridades deben dar cuenta de los abusos cometidos contra los indios. A los indios hay que repartirles la tierra, crearles escuelas y eximirlos de cargas e impuestos injustos. Todo indio es acreedor a cualquier empleo, sin más condición que la idoneidad..." Esas palabras quedarían vibrando, en aquel escenario grandioso, como un programa de la Revolución, como una promesa que tal vez todavía está esperando su total cumplimiento.

José Luis Lanuza



99 Imprevistamente, los golpes cesaron. "Esta situación es tremenda —pensó—. ¿Qué sucederá ahora?" Prosiguió su camino aguzando sus sentidos para tratar de ubicar el centro del laberinto y hallar los tesoros que le habían prometido. Caminó un largo trecho, pero de pronto tropezó con algo que lo hizo detener; palpó con sus manos y comprobó que era una red.



100 Entonces comenzó a dar vueltas tratando de encontrar otro camino despejado. Fue hacia atrás y hacia los costados, pero siempre hallaba algún obstáculo. Por fin pudo ubicar un tramo libre, y por ese lugar se encaminó; pero en cuanto recorrió un corto trecho sintió que el piso desaparecía bajo sus pies y cayó —dando un grito de terror— en frías y cenagosas aguas.

CONTINUARÁ

EL ORIGEN DE LOS APELLIDOS

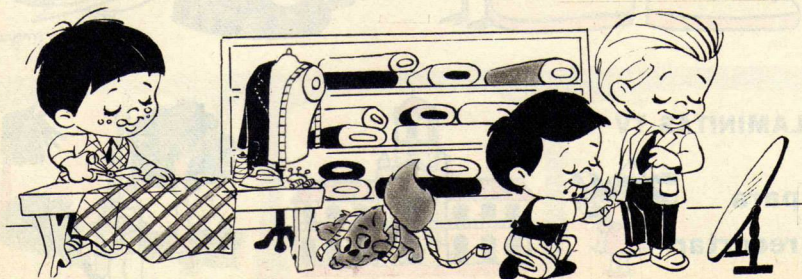


Mucha tela que cortar ofrece esto de los apellidos y de los oficios que dieron origen a muchísimos de ellos.

Y hablando de tela... ¿por qué no referirnos ya a quienes los manejan? Y provistos de un buen paño, no sólo lo cortan sino que lo hilvanan, lo cosen y nos fabrican un traje que realce nuestra elegancia.

Encontraremos así el apellido **Sastre**, en castellano, que es bastante más popular en su forma alemana de **Schneider** y todavía más en la forma inglesa de **Tailor**.

Lo cual es muy razonable, porque es sabido que los sastres ingleses gozan hoy de la envidiable fama de ser los mejores.



18 DE MAYO:

DÍA DE LA ESCARAPELA

Recorta la palomita y pégala en el lugar en blanco correspondiente. Luego recorta las dos escarapelas y pégalas sobre el pecho de nuestros amiguitos.

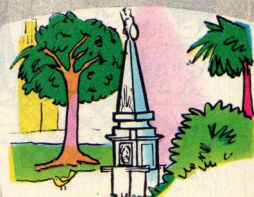


LAMINITAS TV

para
recortar



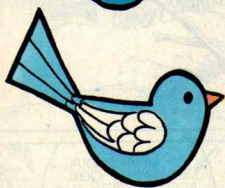
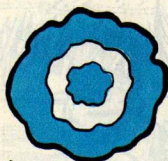
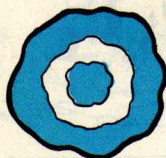
El Cabildo



La Pirámide

JARDÍN DE INFANTES

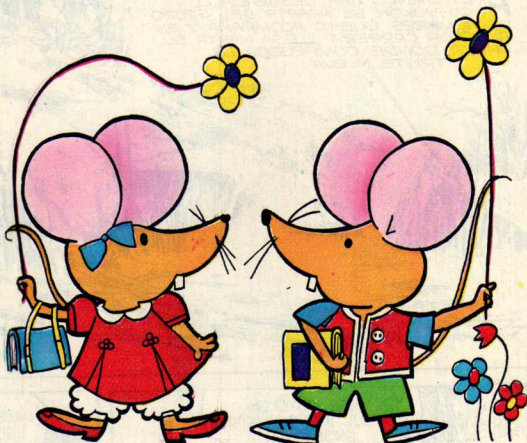
La Patria, en una cinta celeste y blanca, es paloma que arrulla y voz que canta. Prendida sobre el pecho, la escarapela viste de fiesta el alma de quien la lleva.



PARA CANTAR EN EL JARDÍN

¿Les gustó la canción de la semana pasada? Pues hoy podremos entonar una melodía tradi-

cional muy bonita, pero contando la historia de tres ratoncitos que... ¿por qué no la cantamos?



LA RABONA

(Para cantar con la música de "Eran tres alpinos")

Había tres ratones jugando a la rayuela que por jugar faltaron a la escuela... ¡ay que sí, ay que no, faltaron a la escuela!

Un gato muy viejo que dormía junto al fuego se despertó, y allí se acabó el juego... ¡Ay que sí, ay que no, y allí se acabó el juego!

Muy apurados corrieron los ratones y atrás el gato corría a los tropezones... ¡Ay que sí, ay que no, corría a los tropezones!

Los ratoncitos entraron en su cueva y nunca más faltaron a la escuela... ¡Ay que sí, ay que no, faltaron a la escuela!



La Recova vieja



Abanico y peinetón



Casa colonial

DOCTOR YUKON

GUION Y DIBUJO: JUAN ARANCIO



PRESINTIENDO UNA DESGRACIA, EL CO-YUKON SE APARTA DEL GRUPO DE HOMBRES QUE LO ACOMPAÑA Y EN ALOCADA CARRERA LLEGA HASTA SU CHOZA, DONDE COMPRUEBA LA TRISTE NUEVA.



¡ES ALTA COMO UN ABEDUL Y SUS PIES SON ENORMES!



¡MIRA... ÉSTAS SON SUS PISADAS!



¡"MEDICINA" MI HIJO HA NACIDO Y "CHYU" ME LO RAPTO! ¡ADEMAS, MI "SQUANS" HA MUERTO!



¿QUÉ DICES?

¡ES UNA INDIA DEMENTE QUE ACOSTUMBRA RAP- TAR A LOS NIÑOS!



CONTINUARA

GRAMÁTICA ESTRUCTURAL

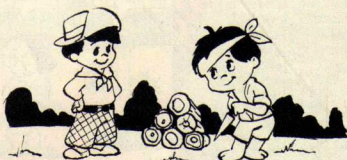
Por la Profesora E. E. de Estefanía

RECONOCIMIENTO DEL OBJETO DIRECTO

En el número anterior vimos que el objeto directo puede reconocerse reemplazándolo por las formas variables del pronombre personal.

Existe otra forma de reconocer el objeto directo: pasando la oración a la voz pasiva, éste pasará a desempeñarse como sujeto. Al tratar el complemento agente veremos este mecanismo con más detenimiento.

S	P
[El mensú <u>sacó el cuchillo</u> de su vaina.]	Lo sacó.
S	N
[El <u>cuchillo</u> fue sacado de su vaina por el mensú.]	O.D.
S	P
[El capataz <u>vió el arma</u> .]	La vio.
S	N
[El <u>arma</u> fue vista por el capataz.]	O.D.



OBJETO INDIRECTO

El objeto indirecto es llamado por algunos autores "complemento indirecto"; como ya hemos dicho, es preferible reservar la denominación de "complemento" para los modificadores encabezados por una preposición. En el objeto indirecto la preposición puede faltar.

El reconocimiento del objeto indirecto es muy simple: está expresado por las formas pronominales variables LE, LES (para el singular y el plural, respectivamente, de la tercera persona) o puede ser re-

emplazado por ellas. En el caso de la primera y segunda personas, las formas pronominales coinciden con las usadas para el objeto directo (me, te, nos, os). Este es el único medio de reconocimiento seguro; deberá desecharse el método de preguntas que se usaba en la gramática tradicional ("¿a quién?", "¿para quién?") el cual, además de apoyarse en el plano semántico, es sumamente inseguro (la respuesta es muchas veces el objeto directo o un circunstancial).



S	P
[El jardinero <u>entregaba</u> siempre <u>a la niña</u> las rosas más bellas.]	O.I.

Le entregaba siempre las rosas más bellas.

Le reservaba las primicias del jardín.

S	P
[Reservaba <u>para su pequeña amiga</u> las primicias del jardín.]	O.I.

(S. T.: él)

S	P
[El sargento <u>dio</u> la orden <u>a sus soldados</u> .]	O.I.

El sargento les dio la orden.

S	P
[Luego <u>reservó</u> algunos víveres <u>para los rezagados</u> .]	O.I.

(S. T.: él)

Luego les reservó algunos víveres.

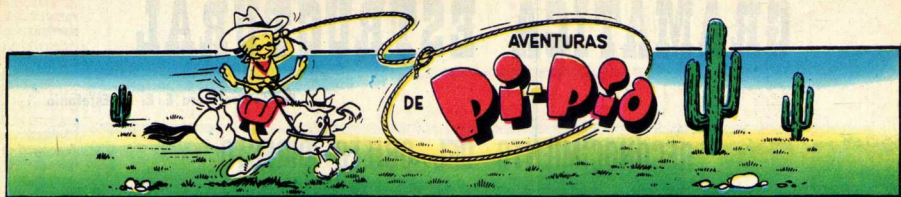


De la misma manera podemos reemplazar "me reservó", "te reservó", etcétera. La diferencia se hace evidente en el caso de la tercera persona.

El núcleo del objeto indirecto es siempre un sustantivo, del que pueden depender o no modificadores. El objeto indirecto puede estar encabezado por las preposiciones "a" o "para". En el caso de estar encabezado por la preposición "a", el alumno suele confundirlo con

el objeto directo. Un buen método consiste en pasar la oración a la voz pasiva; como ya vimos, el objeto directo pasa en ese caso a ser sujeto. En cambio, el objeto indirecto permanece invariable.

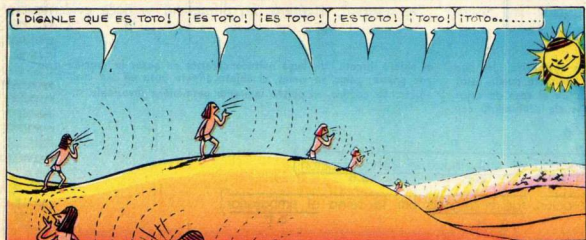
S	P
[La reina <u>entregó</u> al embajador <u>la condecoración</u> .]	O.D.
S	P
[La condecoración <u>fue entregada</u> por la reina <u>al embajador</u> .]	O.I.



PACO-PUM Y LOS SUYOS, QUE SE EN-SUYOS, QUE SE EN-SUYOS "ALOSADOS" POR EN LA MAZMORRA POR SU MAL COMPORTA-MIENTO, TRATAN DE APROVECHAR LA VISI-TA DEL "GRAN VISI-LLLO" PARA ESCAPAR.



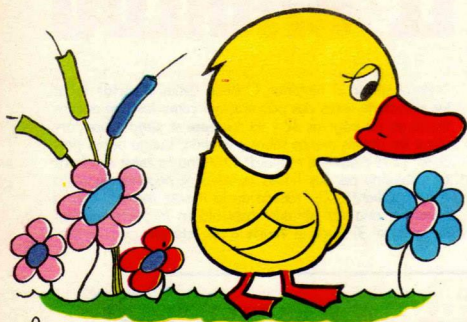
Y TOTO, INDISHA-DO CONTRA "ESOS LOCOS EXTRANJERUS" QUE SE HAN ATRE-VIDO A FALTAR-LE EL RESPETO, BADA A LA MAZMORRA.



CONTINUARA.



aprendo a leer

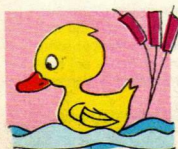
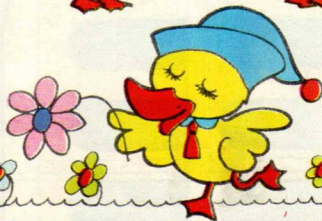


patito
patito

Patito nadó
todo el día.

Después tenía tos y la
mamá le dio un té y miel.

La tos le pasó y patito
se sanó.



É	t	ta	te	ti	to	tu
T	t	ta	te	ti	to	tu

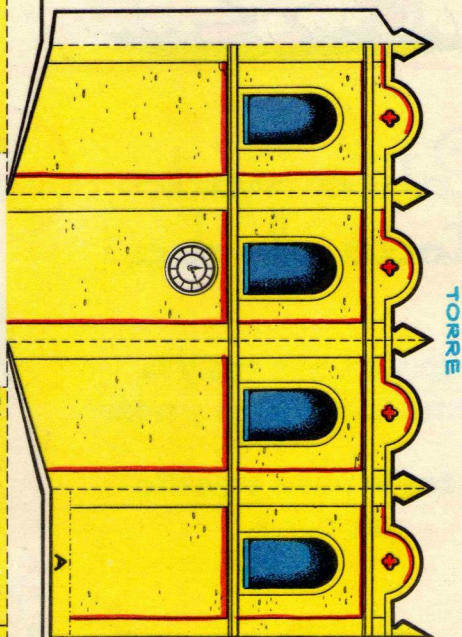
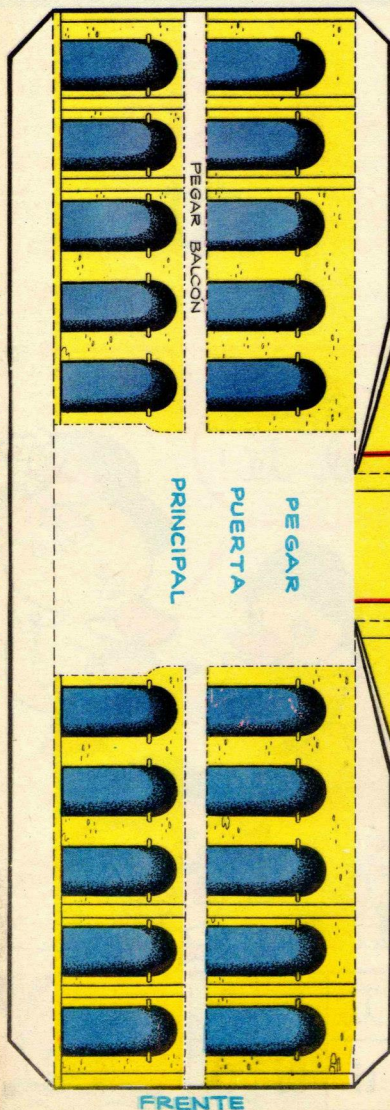


PARA RECORTAR Y ARMAR

EL CABILDO

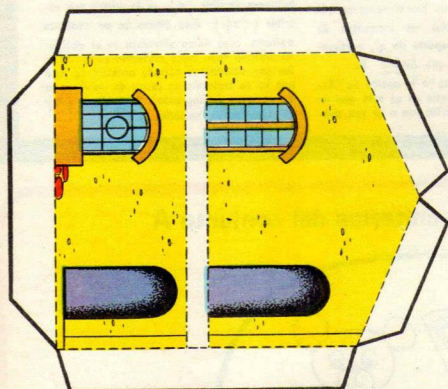
Para armar el histórico Cabildo debes recortar todas las piezas de estas dos páginas, así como las que encontrarás en las páginas 32 y 33. La **base** se pega sobre cartón y las demás piezas sobre cartulina. Luego debes proceder de la siguiente manera: 1) Arma la **torre** del frente, doblando por las líneas de rayas y pegando la aleta correspondiente. 2) Procede de la misma manera con la **cúpula**, y una vez armada insértala en la parte superior de la torre. 3) Pega el **frente** a los **laterales** por sus res-

PEGAR ALETA EN LA BASE



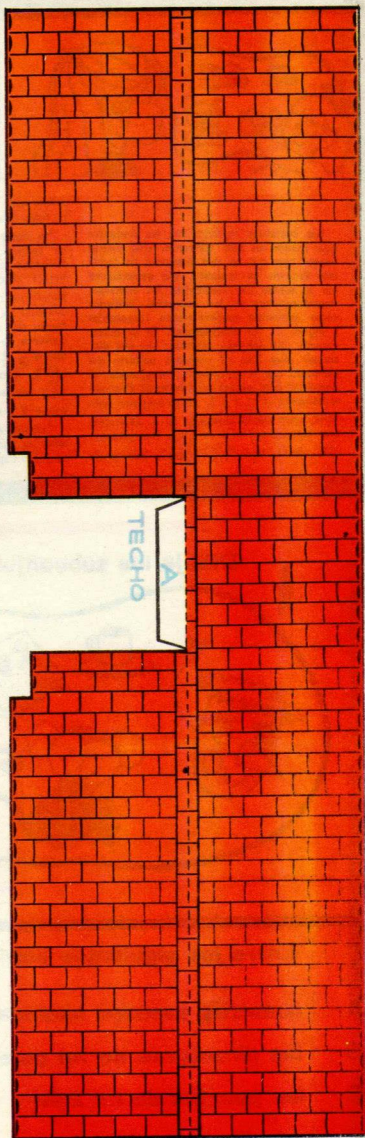
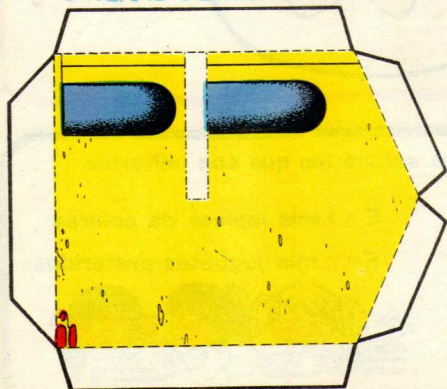
pectivas aletas, y la **parte trasera** a los laterales, para armar el edificio. 4) Pega el **techo** por medio de las aletas, cuidando de que la aleta A del techo coincida con la aleta A de la torre. 5) Pega la **puerta principal** sobre el espacio indicado del frente. 6) Arma el frente del **balcón** con sus laterales y pégalo sobre el espacio indicado del frente y los laterales del edificio.

Una vez armado el Cabildo, pégalo sobre la base.



LATERAL IZQUIERDO

LATERAL DERECHO



(Continúa en las páginas 32-33)



CONJUNTOS UNITARIOS

Los conjuntos unitarios son los conjuntos que tienen un solo elemento. Uno podría pensar que con un solo elemento no tenemos todavía un conjunto, que necesitamos por lo menos dos elementos. Sin embargo, consideraremos a los conjuntos unitarios como conjuntos perfectamente respetables y dignos de ser considerados. Se presenta, empero, una delicada cuestión: hay que distinguir muy bien el conjunto unitario del elemento que lo constituye. Por ejemplo: si llamamos p al actual presidente de Francia, el conjunto $A = \{p\}$ es un conjunto unitario, cuyo único elemento es p . Entonces: una cosa es p y otra es $\{p\}$. Una proposición cierta será " $p \in \{p\}$ ", que es lo

mismo que " $p \in A$ ". Pero es completamente falso que sea " $p = \{p\}$ ".

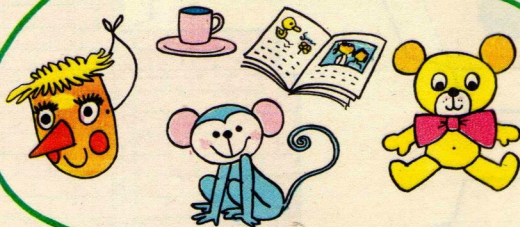
Ya vimos que entre los subconjuntos de un conjunto dado B están los conjuntos formados por un solo elemento de B . Entonces, si $q \in B$, es cierto que $\{q\} \subseteq B$. En efecto, recordemos la definición de subconjunto de un conjunto dado: "Todo elemento del subconjunto debe pertenecer al conjunto dado"; en nuestro caso, ya vimos que $q \in \{q\}$ y como hemos supuesto que $q \in B$, entonces todos los elementos de $\{q\}$ (no hay otros aparte de q), pertenecen a B y es cierto que $\{q\} \subseteq B$.

También aprendimos ya la noción de "familia de conjuntos", que no es más que un conjunto cuyos elementos son a su vez con-

juntos. Así como un conjunto puede ser unitario, una familia puede ser unitaria porque puede estar formada por un solo conjunto. Consideremos, por ejemplo, la familia $F = \{A, B, C\}$. Subconjuntos propios de F son: $\{A, B\}$, $\{A, C\}$, $\{B, C\}$, $\{A\}$, $\{B\}$, $\{C\}$. Supongamos, además, que $A = \{x\}$, es decir, que A es un conjunto unitario cuyo único elemento es x . Entonces escribir $\{A\}$ es lo mismo que escribir $\{\{x\}\}$. Este último es un conjunto unitario, cuyo único elemento es el conjunto unitario cuyo único elemento es x . (Si se lee con cuidado el párrafo anterior se verá que no se trata de un juego de palabras ni de un error de imprenta). El conjunto $\{A\}$ es una familia unitaria.

Dibuja los subconjuntos unitarios del conjunto A

A



Entre los siguientes conjuntos señala los que son unitarios

A = { nuestros escudos nacionales }

B = { las directoras de mi colegio }

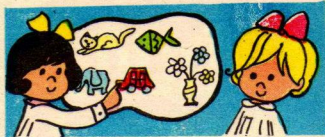
C = { las puertas de mi aula }

D = { mis libros de lectura }

E = { mis lápices de colores }

F = { mis juguetes preferidos }





EL CONJUNTO VACÍO

Mucho más trabajo que entender qué es un conjunto unitario, puede costarnos entender qué es un conjunto vacío. Un conjunto vacío es, por definición, un conjunto que no tiene elementos. Pero si no tiene elementos, ¿cómo puede ser considerado "conjunto"? Aunque la idea es un poco rara, ha sido muy fructífera y conveniente en la Teoría de Conjuntos considerar los conjuntos vacíos. Ejemplos de conjuntos vacíos pueden ser: {el actual rey de Fran-

cia}, porque sabemos que en la actualidad no hay reyes en Francia.

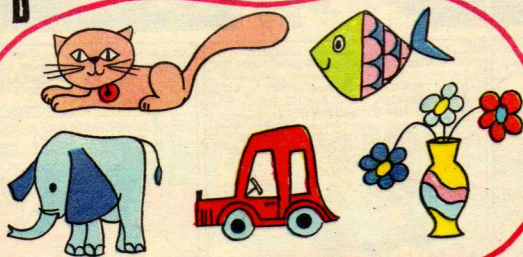
{Los cuadrados redondos} {Los fantasmas de carne y hueso}.

Supongamos ahora que tenemos dos conjuntos vacíos U y V . Vamos a ver que $U = V$. Para ello recordemos la definición de conjuntos iguales: "Dos conjuntos son iguales si tienen los mismos elementos". Pero decir esto es lógicamente equivalente a decir que los elementos que quedan fuera de ambos conjuntos también son iguales. Eso es pre-

cisamente lo que sucede con nuestros conjuntos U y V , porque cualquier cosa que se nos ocurra considerar ni va a estar en U ni va a estar en V , ya que hemos supuesto que ambos son vacíos. Entonces, resulta que U y V son iguales. De modo que no hay conjuntos vacíos distintos. Todos son iguales. Por eso hablamos de "el conjunto vacío", y le asociamos un símbolo: $\emptyset$. De aquí en adelante, entonces, cada vez que aparezca este símbolo leeremos: "el conjunto vacío".

Dibuja los subconjuntos unitarios del conjunto B

B



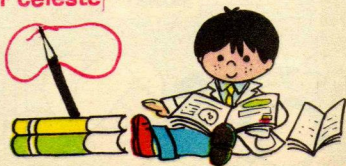
Entre los siguientes conjuntos di cuáles son vacíos

A = {los perros de carne y hueso de color celeste}

B = {los pajaritos con cinco patas}

C = {los elefantes que saben escribir}

D = {las personas de pelo blanco}



ANTEOJITO ANTIFAZ

© PRODUCCIONES GARCIA FERRE

¿LE HACE "HACER LA MILICIA"
LA TÍA ABUELA BENICIA!

LA TÍA ABUELA BENICIA, ANCIANA MUY SEVERA, HA LLEGADO DISPUESTA A COLABORAR CON ANTIFAZ EN LA EDUCACIÓN DE ANTEOJITO, CON ELLA VIENE DULFÍN, SU ANIMALITO PREFERIDO. ENTRETANTO EN SU ESTANCIA DE PONCHOLALU-QUEN...



¡LA NIÑA BENICIA NI SE DIO CUENTA DE QUE SE LLEVABA A VILLA TROMPETA UN BENTEVEO VIEJO Y CASI CIEGO...

...MIENTRAS QUE EL VERDADERO DULFÍN SE QUEDABA AQUÍ, CON NOSOTROS: ¡JO, JO, JO!

¡BEN-TEVEO! ¡BEN-TEVEO! ¡PRRIIUI!

¡SÍ... "BEN-TEVEO"... "BEN-TEVEO"! ¡JO, JO, JO! ¡YA LO CREO QUE VES TODO MUY BIEN! ¡Y CUANDO YO TE LO ORDENE...

...ME CONTARÁS TODO LO QUE HAS VISTO... ESPECIALMENTE DONDE GUARDO SU FORTUNA LA VIEJA ANTES DE PARTIR... ¡PORQUE SI NO...! ¡PRRRGGG! ¡JO, JO, JO!

¡BEN-TEVEO! ¡PRRRAYV!

MIENTRAS, EN LA ESTACIÓN DE VILLA TROMPETA...

¡EH! ¡NIÑA BENICIA! ¡ESPERE!



¡PLIEDE DARMEL EL NÚMERO DE SUJA DE SU EQUIPAJE? ¿EH EH?

¡AQUÍ LO TENGO! ¡EL ORDEN ES LA MADRE DE TODAS LAS VIRTUDES!

¡SÍ... 1213... ES EL MISMO NÚMERO! ¡NO CABE DUDA NI ERROR! ¡EH EH!

¡TRACATECHINGULIS! ¡LA TÍA BENICIA SE TRAJÓ DEL CAMPO UN BICHOPÉO!

¡SE DICE BENTEVEO, ANTIFACITO! ¡ACOSTUMBERATE A HABLAR CON PROPIEDAD!

¡DULFÍN ES PARA MÍ EL SECRETARIO PERFECTO! ¡VE TODO LO QUE PASA EN MI ESTANCIA, Y ME MANTIENE INFORMADA! ¡FALTABA MÁS!

¡¿SECRETARIO?... ¡CUÉNTORO! ¿EH EH?

¿VE TODO, TÍA BENICIA? ¡HUM! ¡SIN EM-BARGO!...

¡...A MÍ ME PARECE QUE NO TIENE MUY BUENA VISTA! ¿EH? ¡JÍ... JÍ... JÍ!

¡DEBE SER EL CAÑANSCO DEL VIAJE! ¡PERO NO TE RÍAS TANTO...

?



...QUE DULFÍN NO DEJARÁ DE VER NINGUNA DE TUS TRAVESURAS... NI TAMPOCO DE LAS TUYAS, ANTIFACITO!

¡¿SE CREE QUE TODAVÍA SOY UN NENE!...

¡BEN-TEVEO! ¡BEN-TEVEO!

¡BUENO...





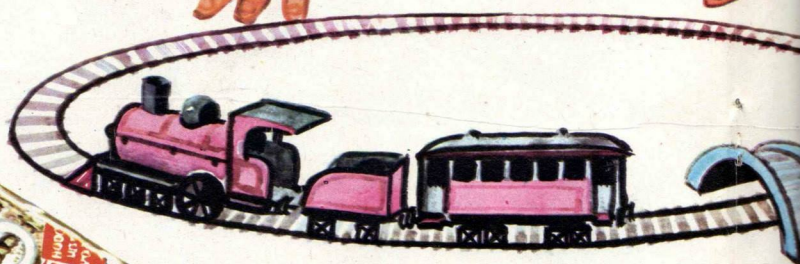




MORENOS

Los "Morenos" constituían ocho compañías de sesenta hombres cada una, que con las de indios y mulatos componían el batallón de Naturales, Pardos y Morenos.

Cada categoría llevaba distintos uniformes. Fueron asignados a la II División (Centro) que comandaba el coronel Francisco Javier de Elío.



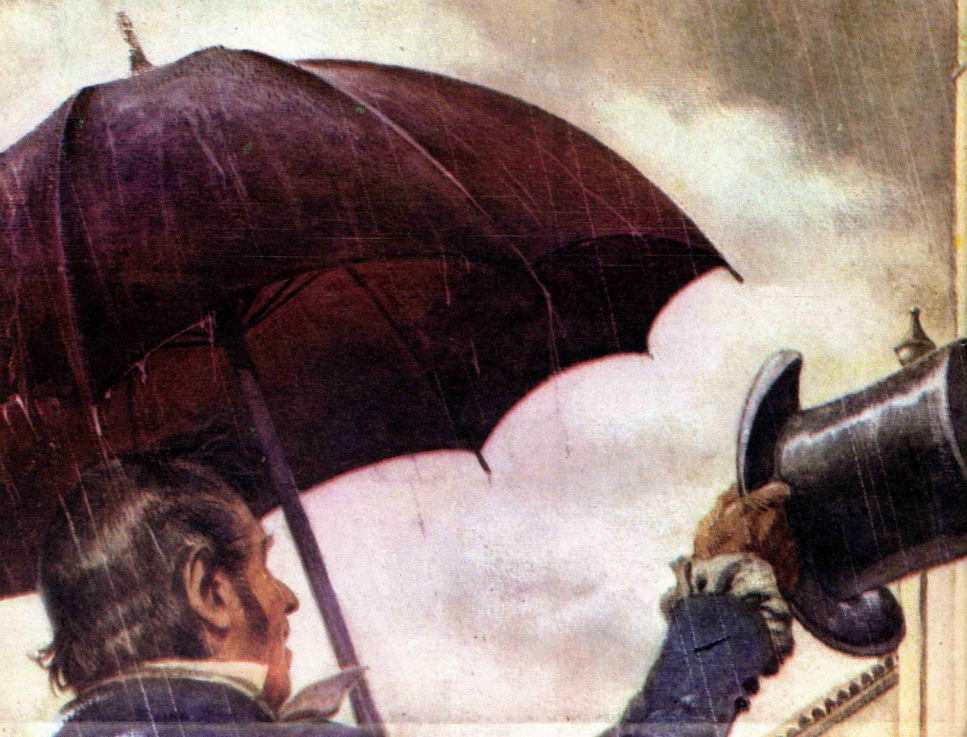
EL DISTRAIDO DIBUJANTE DE BAGLEY



El dibujante de Bagley estaba distraído y cometió 7 errores al ilustrar esta página. Te invitamos a comprobar tu poder de observación.

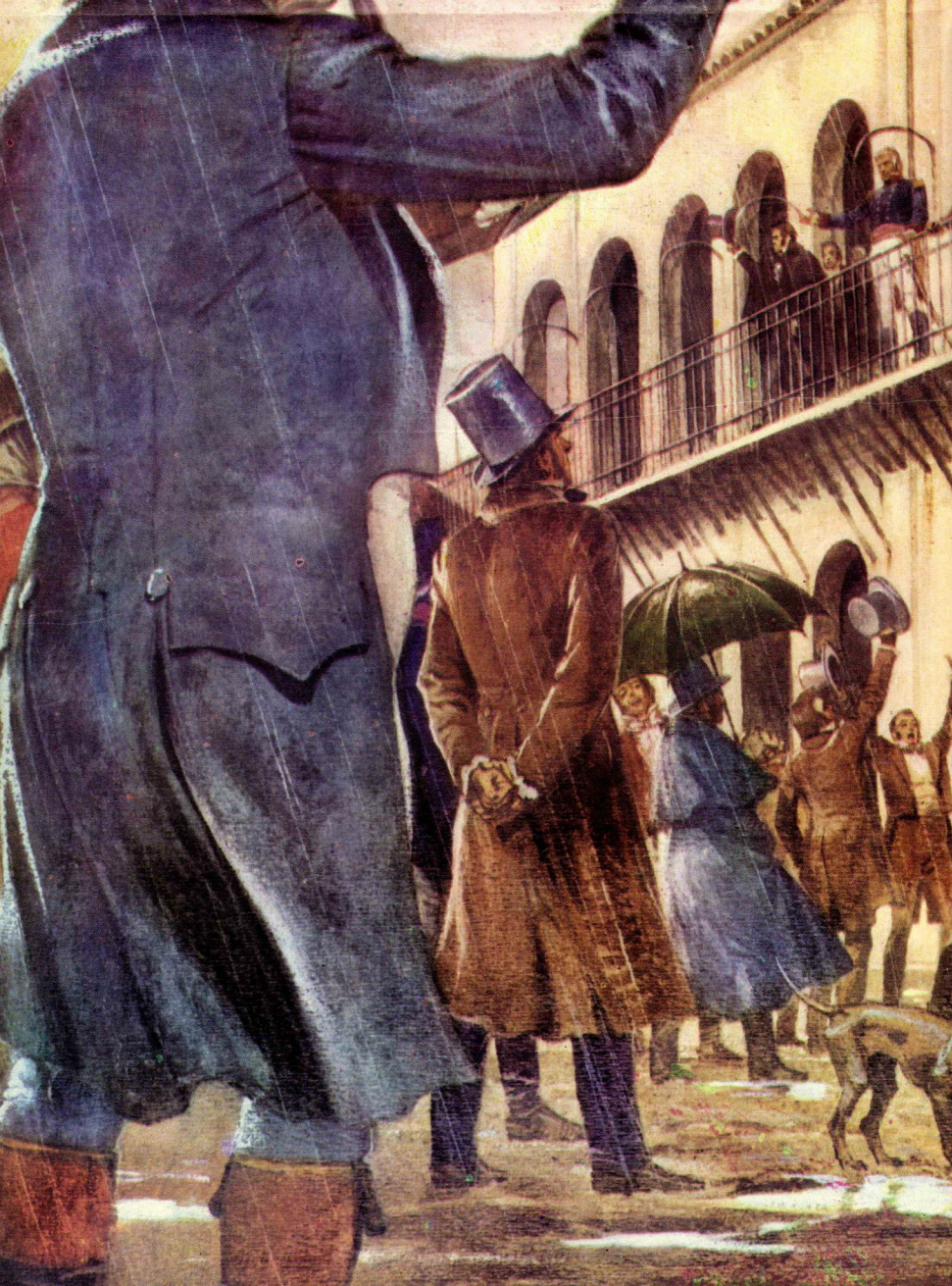
Solución en la página 58.

25 DE MAYO DE 1810



COLECCIÓN ANTEOJITO







25 DE MAYO DE 1810



¡UPIIIII!!!

¡LOS CHOCOLATINES JACK
ME TIENEN LOCOLOTO!

CHOCOLATIN
Jack
CON SORPRESA

¡QUÉ LINO, EH!

¡Para quedar bien
con mi vecinita
de enfrente!

La nueva Colección
de chocolatinos Jack
con sorpresa trae
estos 28 personajes
y animales diferentes
en miniatura.

						
FIRULETE	CENTAURO	LARGUIRUCHO	?...	GUTIERREZ	PATA-ATÁ	HIJITOS
						
PERRO POLICIA	PALOMA MENSAJERA	PEZ SERRUCHO	PELUDO	TORO MIHURA	CANGREJO CANIBAL	ASNO AFRICANO
						
HIPOCAMPO	PERRO SALCHICHA	CALCULIN	OJOS GRANDES	MONO	GRANAMPA	CUERVACHO
						
RATONIUS RATUS	SIRENA DE MAR	MORSA	CACHAVACHA	RUIÑ EL SERVIL	TIO ANTIFAZ	PAPAGAYO

EL CABILDO

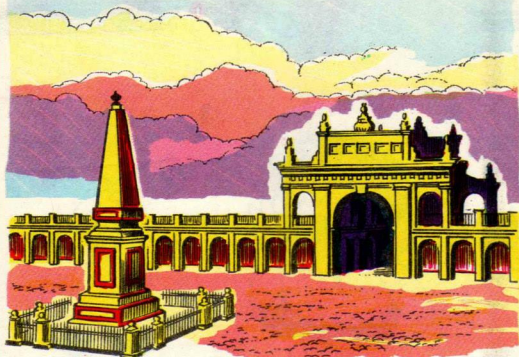


El Cabildo, testigo de las glorias de Mayo, abría sus ventanales sobre la Plaza Mayor. Esa misma plaza donde hoy se levanta orgullosa la Pirámide, de entrañable significado para los argentinos.

Un aletear de palomas acompaña hoy, después de 160 años, el recuerdo amocionado de un pueblo que hizo realidad el anhelo de grandeza y libertad de ese 25 de Mayo de 1810.

El histórico Cabildo, escenario de los gloriosos acontecimientos de Mayo, fue objeto de varias reformas desde 1810. Una cúpula de azulejos, agregada a su torre en 1880, cambió su aspecto colonial. Años después fue demolida la torre, y en diferentes oportunidades se le quitaron arcos laterales de ambos lados. Fue restaurado en su forma actual en el año 1940.

PLAZA DE MAYO



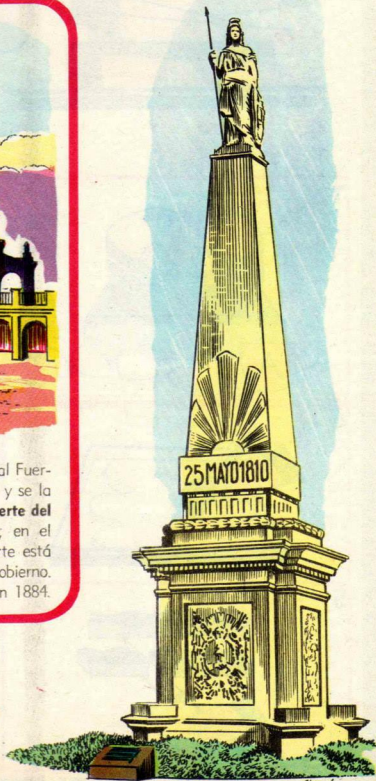
¿Cómo era la Plaza de Mayo en 1810? En ese entonces la Recova vieja dividía la plaza en dos partes; la sección mayor, frente al Cabildo, era la llamada **Plaza Grande**, a la que se le dio el nombre de **Plaza de la Victoria** después de las invasiones inglesas. En la

otra parte, ubicada frente al Fuerte, funcionaba el mercado, y se la conocía como **Plaza del Fuerte del Mercado** o **de las Armas**; en el lugar que ocupaba el Fuerte está actualmente la Casa de Gobierno. La Recova fue demolida en 1884.

LA PIRÁMIDE DE MAYO

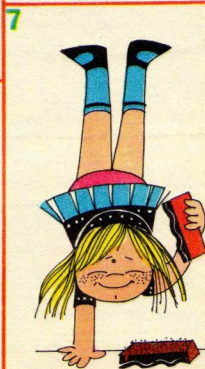
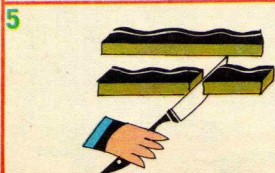
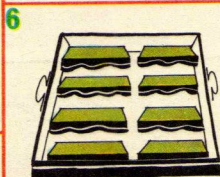
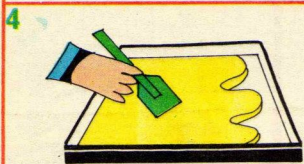
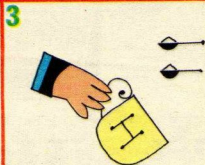
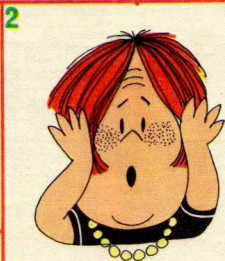
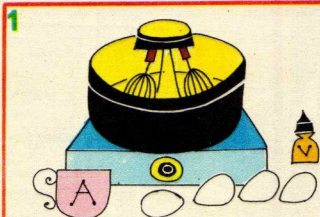
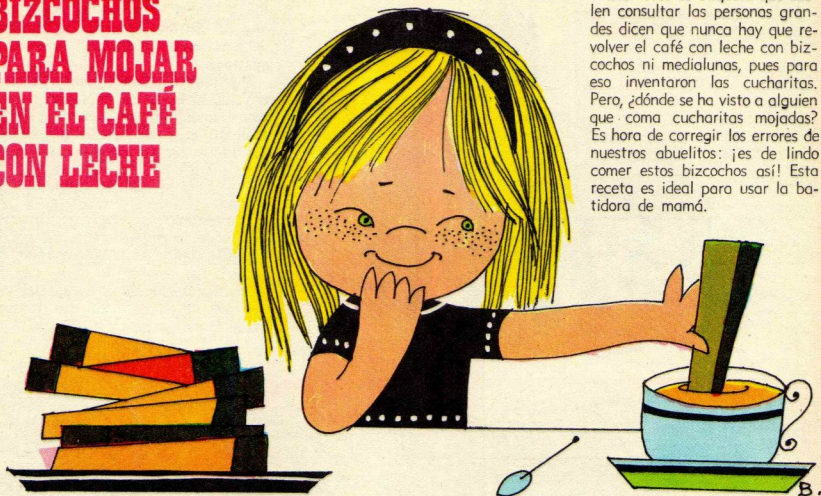
La primitiva Pirámide fue inaugurada en 1811, en el centro de la Plaza de la Victoria. Estaba hecha de adobe cocido y la rodeaba una verja. En 1856, el pintor Prilidiano Pueyrredón proyectó la

actual pirámide (en cuyo interior quedó la primitiva), coronada por la estatua de la Libertad. En 1912 fue trasladada al lugar en que está emplazada actualmente.



BIZCOCHOS PARA MOJAR EN EL CAFÉ CON LECHE

Los libros de etiqueta que suelen consultar las personas grandes dicen que nunca hay que revolver el café con leche con bizcochos ni medialunas, pues para eso inventaron las cucharitas. Pero, ¿dónde se ha visto a alguien que coma cucharitas mojadas? Es hora de corregir los errores de nuestros abuelitos: ¡es de lindo comer estos bizcochos así! Esta receta es ideal para usar la batidora de mamá.



1 Pongan en el bol de la batidora 4 huevos enteros (sin la cáscara, por supuesto) y 4 cucharadas bien llenas de azúcar.

2 Conecten la batidora a toda velocidad y dejen que bata y bata y bata hasta que la señora de al lado diga... ¡BASTA! (El batido debe quedar espeso, espeso como pasta dentífrica).

3 Pasen la mezcla a una fuente honda y mézclenle muy suavemente 6 cucharadas llenas de harina mezcladas con 2 cucharaditas de polvo para hornear. Unan todo con una cuchara grande, revolviendo como si estuvieran dando vuelta a la cuerda, muy lentamente.

4 Vuelquen la mezcla en una asadera enmantecada y enharinada y cocinen en el horno hasta que la superficie esté dorada.

5 Retiren la placa del horno, córtenla en tiras y dividan éstas en trozos del tamaño que deseen hacer los bizcochos.

6 Vuelvan a poner los bizcochos en una placa limpia, "acostados", y llévenlos a horno muy suavcito durante 5 minutos.

7 Pasado este tiempo den vuelta los bizcochos para que se sequen del otro lado, apaguen el horno y déjenlos allí para que se enfrien. Estas dos entradas al horno, a temperatura suavcita, es para que las masitas se sequen y merezcan realmente el nombre de **ibizcochos!**

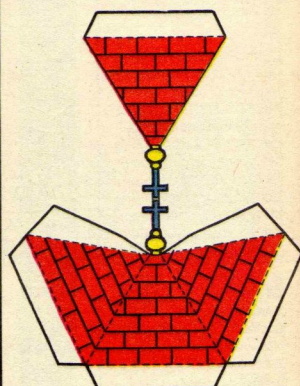
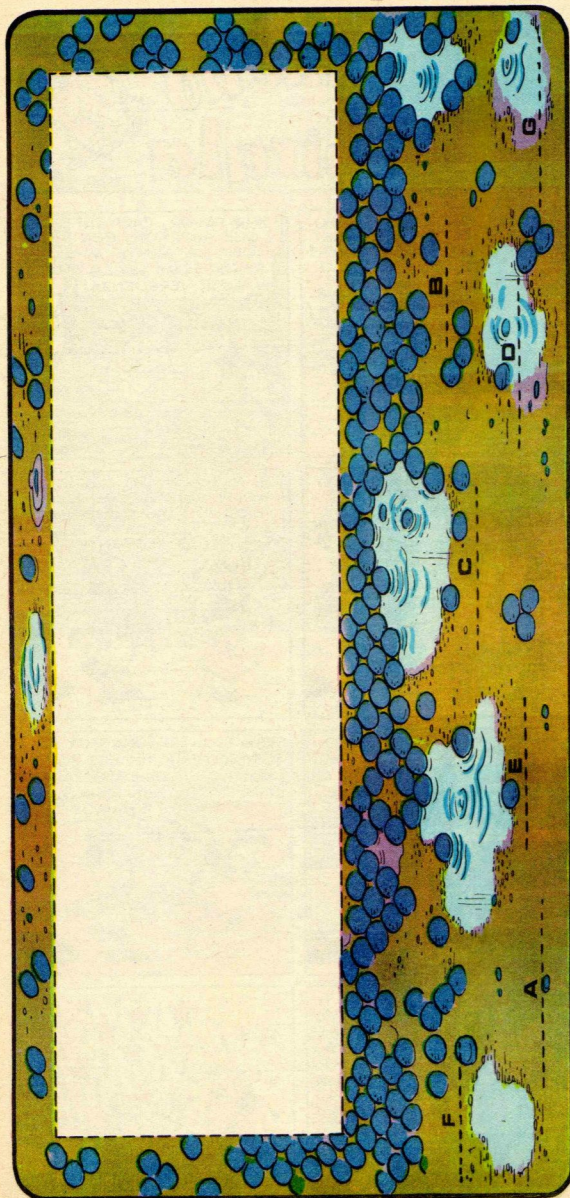
Pelopincho y Cachirula



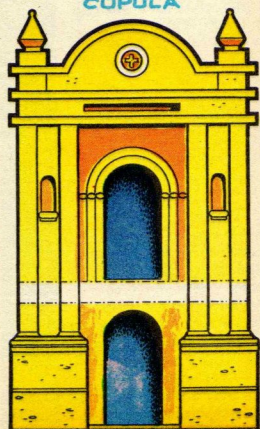
PARA RECORTAR Y ARMAR

EL CABILDO

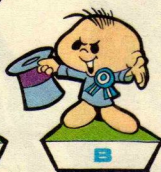
(Continuación de las páginas 20-21)



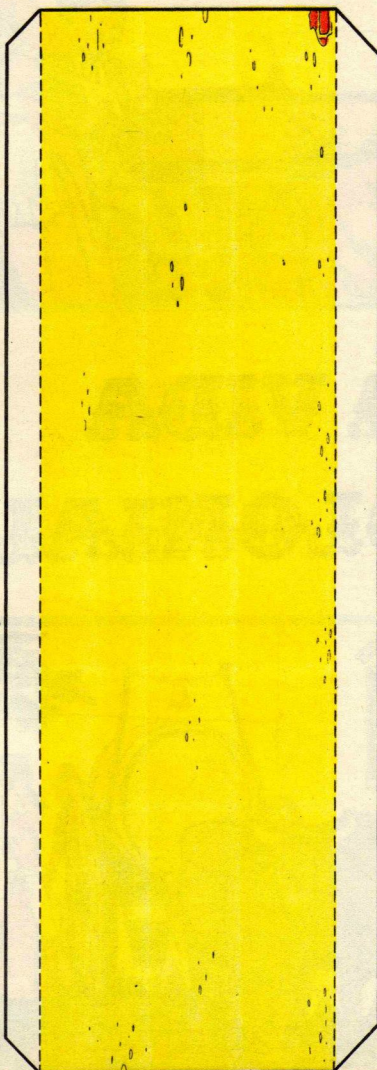
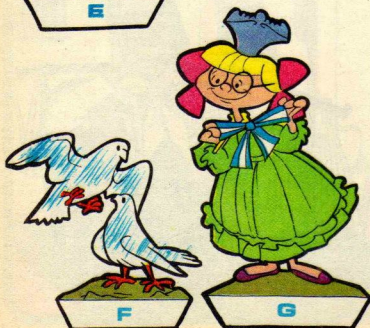
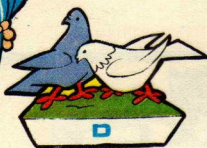
CÚPULA



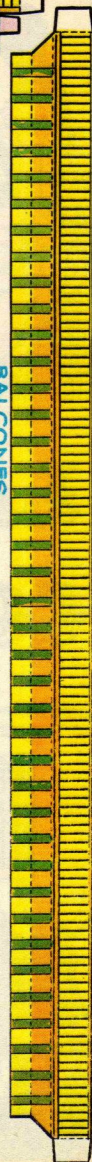
PUERTA PRINCIPAL



Pega estas figuras sobre cartulina y recórtalas. Luego dobla hacia atrás su aleta inferior y pégala, de acuerdo con las letras correspondientes, en los lugares indicados en la base.



BALCONES

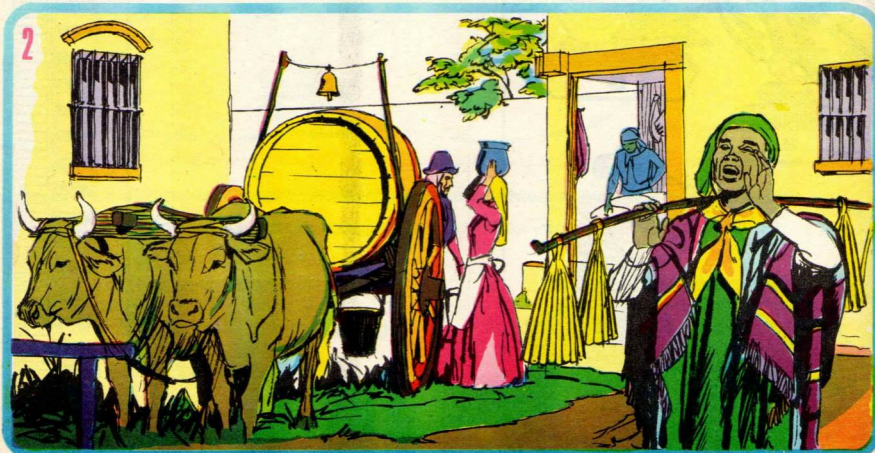


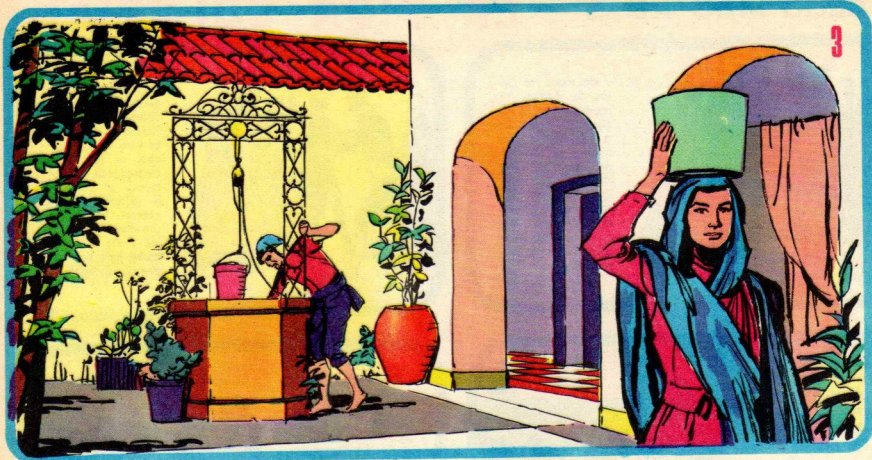
PARTE TRASERA



LA VIDA COLONIAL

1 - LA FAMILIA. El padre tenía una gran autoridad y los hijos le debían obediencia absoluta. La mujer se ocupaba de las tareas del hogar y de la crianza de los hijos. Los esclavos que trabajaban en la casa eran tratados con benevolencia por sus amos.

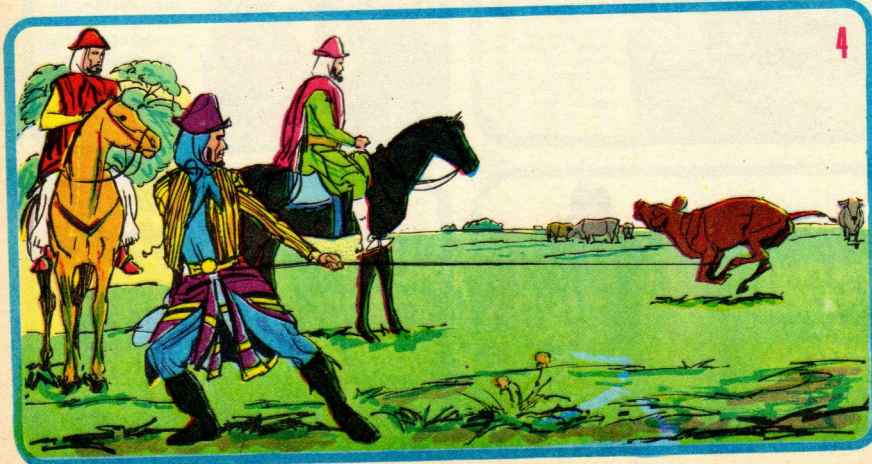




2 - LA CIUDAD. En la Buenos Aires colonial las calles eran de tierra, estrechas y desparejas. En las esquinas había pasos de piedra, ya que en los días de lluvia se convertían en verdaderos pantanos. Los vendedores repetían sus pintorescos pregones.

3 - LAS CASAS. Las casas de las familias acomodadas eran amplias, en su mayoría de un solo piso, con ventanas provistas de rejas. Al primer patio daban las habitaciones principales; las habitaciones de servicio estaban en el segundo patio.

4 - EL CAMPO. El gaucho, habitante típico de la campaña, era un jinete de consumada destreza. Llevaba una vida libre y errante, alimentándose del ganado vacuno. Algunos se empleaban como arrieros, peones o domadores.





No todas las casas de Buenos Aires tenían aljibe. El agua se compraba a los aguateros, quienes la recogían del río en carretos de altas ruedas. Luego se colocaba en grandes vasijas de barro para que se depositaran en el fondo todas las impurezas.



En la época colonial eran muy frecuentes las tertulias familiares. Se bailaba muy bien el minué, el vals y la contradanza, y se tocaba el piano y la guitarra. Por lo general, los vecinos cerraban sus puertas a las 9 de la noche, hora del "toque de silencio".

Los aguas del Río de la Plata se extendían, entonces, hasta cerca de donde está hoy la Casa de Gobierno. Allí acudían las lavanderas y extendían las ropas, ofreciendo un espectáculo colorido y pintoresco.



Los habitantes de Buenos Aires, que carecían de aguas corrientes, acostumbraban tomar baños en el río durante el verano. La temporada comenzaba el 8 de diciembre, día en que se bendecían las aguas. Los caballeros se bañaban en lugares apartados de donde lo hacían las damas.



Los viajes al interior del país se realizaban a caballo o en lentas carretas. Ante la amenaza de los indios, muchas veces las caravanas estaban custodiadas por soldados. En caso de ataque, las carretas se disponían en forma de círculo para resistir mejor.



Las damas de la época eran hacendosas y por lo general ellas mismas cosían sus vestidos. También confeccionaban sus zapatos, que eran de raso; el zapatero les preparaba las suelas.

En aquel entonces la comida más común era el puchero, la carbonada y el asado. Como postre, pasteles, mazamorra o arroz con leche. Se comía variedad de frutas.



Las resoluciones del gobierno se comunicaban al pueblo por medio de bandos. Un notario, acompañado de tropa y música, leía en cada bocacalle importante el decreto para informar a los vecinos.



¡CHICOS! Aquí está el CONCURSO MILAGRÍN

INSTRUCCIONES

En esta página hay 9 avisos numerados y un casillero con 9 casillas (la historieta MILAGRÍN no concursará), en cada aviso hay una letra equivocada, torcida, suelta, etc. Busquen esa letra y cójuela en la casilla correspondiente al número de cada aviso (la letra equivocada del aviso 1 en la casilla 1... y así todos). De esa manera aparece la PALABRA CLAVE DE LA SEMANA.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Escriban luego a: CONCURSO MILAGRÍN
Belgrano 624, 1er. piso Of. 14 - Capital Federal.
Al director del sobre escriban claramente el NOMBRE Y DIRECCIÓN de ustedes y la PALABRA CLAVE DE LA SEMANA. Con todas las respuestas acortadas de cada semana, todos los meses se realiza un sorteo con hermosos premios. Los ganadores reciben en su casa la orden para retirar los premios.

MARCADORES

A W FABER ARGENTINA

DURA MÁS, ES INDEFORMABLE Y ESCRIBE O DIBUJA MÁS SUAVE, PUES TIENE UNA PUNTA DE FIBRA DE DACRÓN SUPER TEXTURIZADA.

OFERTA: "SERIE ESCOLAR"

Equipo de balsa p/arma DEDALO \$ 0,50
GONE "Tte. ORI-
Equipo de balsa p/arma J. NEW-
BERY \$ 2,75
Libro ABC, Manual del Aeromod. \$ 1,25
TRINCHETA para cortar la madera \$ 1,25
CEMENTO, secado rápido en pomo \$ 1,00
DOPE o barniz aerodinámico 100 cc. \$ 1,30
FLETE Y EMBALAJE \$ 1,50
Total \$ 11,70

AERO SUR S. R. L. (La casa del Hobby)
Talcahuano 186 - T. E. 45-3050

EL MEJOR CALZADO PARA COLEGIALES

PAVÓN

Crea la moda para sus niños
ENVÍOS AL INTERIOR

PAVÓN HNOS. Itaquí 982 - T. E. 922-9440

AMIGUITOS:
ya salieron
mis canciones
"CHIOQUILLADA"
"YO EN MI CASA
Y ELLA EN EL BAR"
y otras en el disco
POLIDOR N. 1010156



PRODUCIDO POR
PHONOGRAM saic

DESVENTURAS de
LANGUIRUCHO



YA ESTÁ EN VENTA

Distinción en
calzados

**mon
petit**

NIÑOS Y JOVENCITAS
RIVADAVIA 4975
GRAN GALERÍA PARIS Loc. 62

juguetes
cara de mono

NUEVO
"MINITRIX"
CON TRANSFORMADOR
ESPECIAL

Equipo básico compuesto
de locomotora, 3 vagones
y 18 tramos de vías.

OFERTA
\$ 119.- Ley 18188

GRAN SURTIDO DE
ACCESORIOS TRIX
MINITRIX Y KIBRI

Gol. Bs. As. Córdoba 543, L. 45
G. Pacifico, Florida 753, L. F. 22
G. Belgrano. Cabildo 1889, L. 40

LA DELICIA DE LOS
CHICOS!!



proyector
**CINE
GRAF**
\$23,90
con una
película

En Juguetes y Ópticas y en:
CINE GRAF S. R. L. Corrientes
1256, Bs. Aires - INTERIOR solicite folletos.

hijitos



APARECE
EL 15 DE CYDA MES

MILAGRÍN



MILAGRÍN HE PERDIDO LA MANZANA
QUE LLEVABA A LA ESCUELA.
¿CÓMO HARE?



DIBUJARE UNA
MANZANA Y LE
APLICARE MIS
PODERES



¡INCREDIBLE MILAGRÍN LA
CONVERTISTE EN UNA MANZANA
DE VERDAD



PORQUE LOS
MARCADORES
A.W. FABER
TUS
COLORES
QUE DAN VIDA

SONIDO

...y su poder
MÚSICO-MENTAL
por OSWAL



¡PERO ALLÁ AFUERA, AQUELLA SE INQUIETA!
¡SUS ANTENAS PERCIEN ACTIVIDAD MENTAL!



XARXAX ACCIONA UNA PUERTA CORREDIZA.

¡AQUÍ ESTÁN LAS MAQUINAS QUE TE DEVOLVERÁN EL PODER!





14

14 de mayo de 1570

PRIMERA IGLESIA CATEDRAL

Es erigida en la ciudad de Santiago del Estero la primera iglesia catedral dentro del territorio de lo que es hoy la República Argentina.

14 de mayo de 1811

INDEPENDENCIA DEL PARAGUAY

Se produce un movimiento revolucionario en el Paraguay y es depuesto del mando el gobernador español Velasco. Al día siguiente se formó una Junta de Gobierno Patrio.

15

15 de mayo de 1963

VUELO ORBITAL TRIPULADO

El astronauta norteamericano Cooper, tripulando la nave espacial Faith 7, permaneció 34 horas 20 minutos en el espacio, llegando a una altura máxima de 267 kilómetros en sus veintidós órbitas alrededor de la Tierra.



16

16 de mayo de 1811

SAN MARTIN EN ALBUERA

El oficial José de San Martín, al servicio de España, toma parte en la batalla de Albuera, en la que son derrotadas las tropas francesas.



17

17 de mayo de 1814

DÍA DE LA ARMADA NACIONAL

El almirante Guillermo Brown destruye completamente los últimos restos de la escuadra española en el Río de la Plata, frente a Montevideo. Esta fecha fue instituida "Día de la Armada Nacional".



18

18 de mayo de 1781

TÚPAC AMARU

Por orden de las autoridades hispanas es ejecutado el inca José Gabriel Túpac Amaru, que se había rebelado contra el rey de España.

18 de mayo de 1969

APOLLO X

Los Estados Unidos lanzan la Apolo X, nave tripulada por Stafford, Cernan y Young, en un ensayo de módulo lunar en órbita lunar.

18 de mayo

DÍA DE LA ESCARAPELA

En este día se honra la Escarapela Nacional, creada el 18 de febrero de 1812.

19

19 de mayo de 1506

TESTAMENTO DE COLÓN

Cristóbal Colón hace su testamento en la ciudad de Valladolid, y nombra heredero de todos sus títulos y bienes a su hijo Diego. Al día siguiente, 20 de mayo, muere.



20

20 de mayo de 1591

FUNDACIÓN DE LA RIOJA

El gobernador de la antigua provincia de Tucumán, Juan Ramírez de Velasco, demarca el plano de la población que luego fundó y bautizó con el nombre de Todos los Santos de la Nueva Rioja.

20 de mayo de 1780

NACE RIVADAVIA

En Buenos Aires nace Bernardino González de Rivadavia, que llegaría a ser el primer presidente de la Nación en 1826 y una de las figuras ejemplares de nuestra historia.



VOCABULARIO

Thank you for accompanying me: Gracias por acompañarme.

So long, kid: Hasta pronto, cachorro.

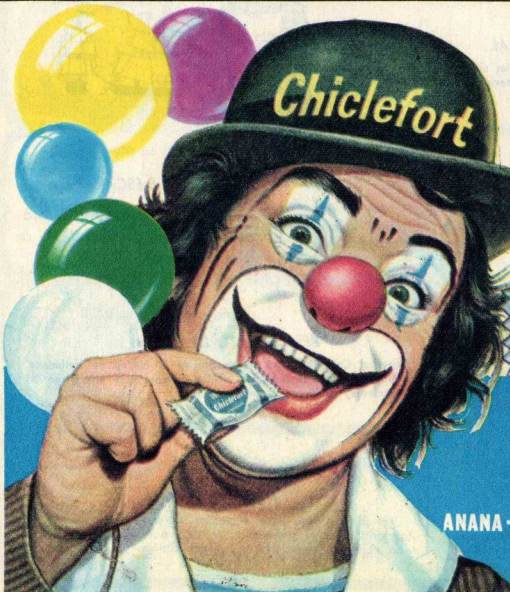


inglés



VOCABULARIO

I don't like this place in the least: No me gusta este lugar en lo más mínimo.



CHICLE GLOBO

Chiclefort

Hace globos
en colores



Cada color, un distinto sabor.

ANANA · LIMON · MENTA · TUTTI-FRUTI · NARANJA

UN PRODUCTO *FelFort* GARCÓN 348 BUENOS AIRES



VOCABULARIO

I wonder where my teacher is: Me pregunto dónde está mi maestra.



VOCABULARIO

Wake up: Despierta.
Kid: Cachorro.

CHICOS, SEAN FUERTES COMO SUPER HIJITOS

TOMEN

súper

NUTRI hijitos

EN BASE A CACAO, AZÚCAR, MALTA Y DEXTROSA



EL NUTRI ALIMENTO DE LOS PIBES ESPACIALES

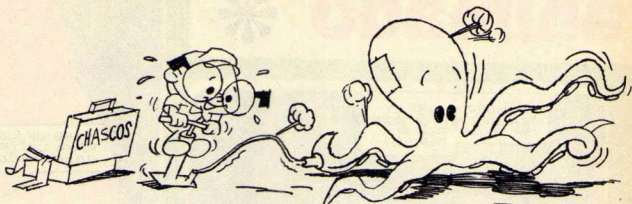
Delicioso.
Con leche caliente o fría es un torrente de energías.



UN PRODUCTO  GARCÓN 349 BUENOS AIRES

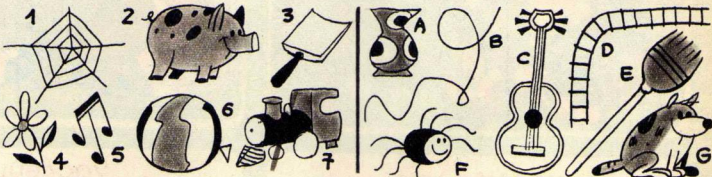
¡ FU... FUUU... Y CHUCU - CHUCU - CHUCU !

JUGUEMOS CON ANTEOJOJO



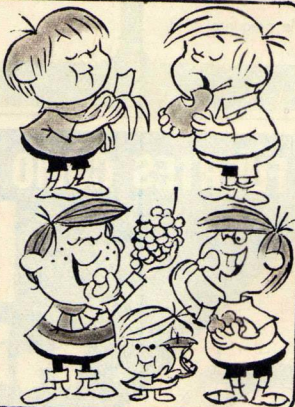
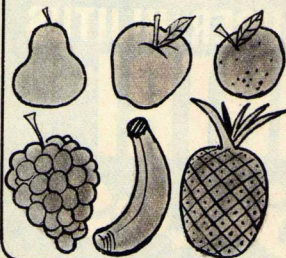
PAREJAS

Cada uno de los dibujos de la primera serie tiene relación con otro de la segunda, con excepción de uno. ¿Cuál es esa pareja "despareja"?



FRUTAS

Uno de los niños está comiendo una fruta que no figura dibujada a la izquierda. ¿Puedes descubrirlo?



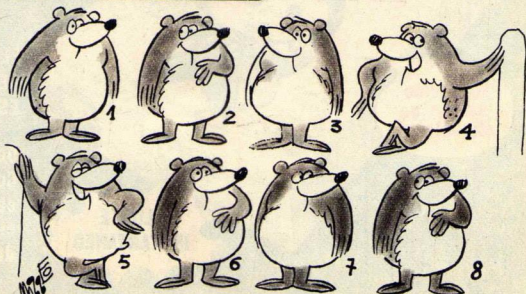
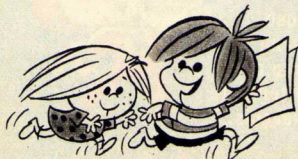
PALABRA

Ordenando correctamente estas letras podrás formar una palabra que tiene relación con lo que está haciendo este chico.



OSOS

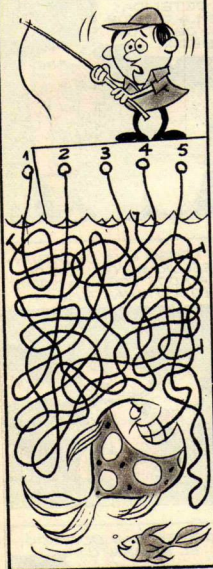
¿Puedes ayudar a nuestros amiguitos a descubrir dos osos que son exactamente iguales?





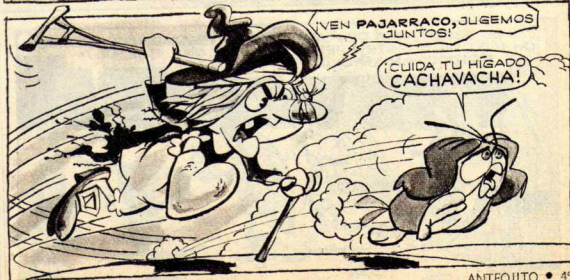
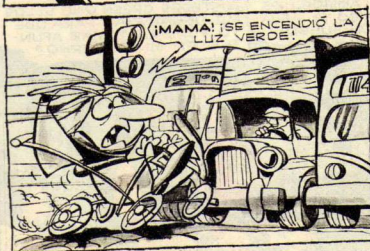
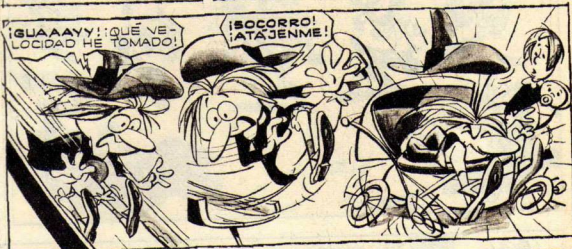
PEZ

¿Cuál es el hilo que picó el pez?



SOLUCIONES

PEZ: El número 3.
BIA: Intuición. OSOS: El 2 y el 8.
derecho está comiendo higos. PALA-
FRUTAS: El niño del ángulo inferior
reja el cerdo (2) y el perro (G).
la y la escoba (3-E). No forman pa-
la locomotora y la guitarra (5-C).
notas musicales y la guitarra (5-C).
(1-F); la flor y el florero (4-A); las
PAREJAS: La telaraña y la oropa

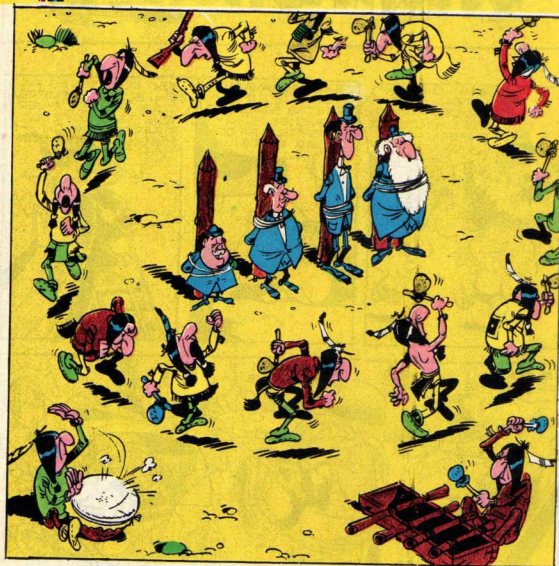




LUCKY LUKE



en: LAS COLINAS NEGRAS



¡TODO ESTO ES APASIONANTE!
¡CREO QUE MUY POCOS HA-
BRÁN TENIDO LA EXTRAORDI-
NARIA SUERTE DE CONTEM-
PLAR BIEN DE CERCA ESTAS
EXTRANAS CEREMONIAS!



¡LÁSTIMA QUE TENGA
LA MÁSCARA!
¡SI NO, PODRÍA EXA-
MINAR DETENIDA-
MENTE LA CONFOR-
MACIÓN ÓSEA DE
SU CABEZA!

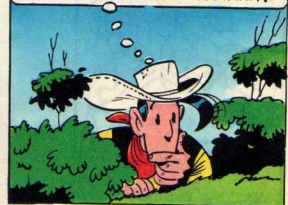


¡BULL
BULLETS!

¡EH, AMIGOS, LES
TRAIGO EL AGUA
DE FUEGO!

¿CUSTEDES CREEN QUE ELLOS
ME DESATARÍAN PARA QUE
YO PUDIERA TOMAR APUN-
TES EN MI CUADERNO?

¡SÓLO TENGO UNA OPORTUNI-
DAD! ¡SEGURAMENTE LOS DE
JARÁN ATADOS TODA LA NOCHE
Y LOS EJECUTARÁN MAÑANA!



¿TÚ NO BEBER AGUA DE FUEGO,
OH HIJO DE NUESTRO JEFE
FERRO AMARILLO?

¡NO! ¡PEQUEÑO LADRADOR
TENER QUE VIGILAR A
CAUTIVOS!

¡TODOS SE HAN DORMIDO!
¡ES EL MOMENTO!



CONTINUARA

PARA ILUSTRAR EL CUADERNO DE CLASE

RECORTAR Y COLOREAR



LECHERO



VENDEDOR DE ESCOBAS



FAROLERO



MAZAMORRERA



PREGONERO



VENDEDOR DE VELAS



SERENO



AGUATERO



CARNICERO

PASTILLAS

D.R.F.



PEPPERMINT • MENTOL • ANÍS

**El mejor
compañero
de
travesuras!**

96 X

INDUSTRIA ARGENTINA



Modelo 214
Gamuzado musgo,
banda yute azul,
suela crepe.

Botanguita®

El calzado del niño feliz

Modelo 101
Plástico marrón
o negro. Bigotera
y talonera de
cuero. Con hebilla,
suela de goma.



Señora Mamá:
Exija que en la suela
y plantilla diga:
BOTANGUITA.
No compre una simple
imitación.
Exija el legítimo.

Venta en todo el país

Únicos fabricantes: **BOTANGUITA S.A.**
LAGUNA 1438 - BUENOS AIRES

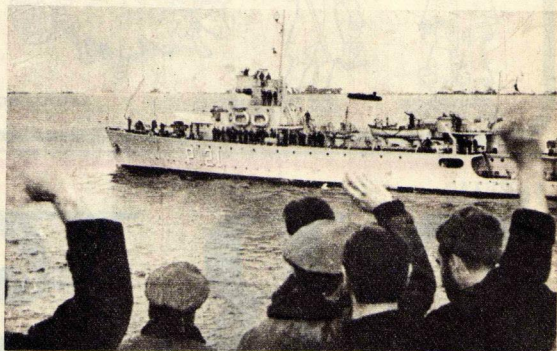
48 • ANTEJOITO

**17 DE
MAYO**

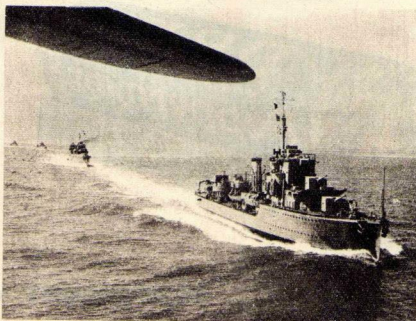
DÍA DE LA

El 12 de mayo de 1960, por medio de un decreto, el presidente de la Nación estableció el 17 de mayo como Día de la Armada Nacional. Fundamenta esta decisión la necesidad de imponer un día que recuerde a esta institución naval, como homenaje al sacrificio y colaboración puestos de manifiesto a través de su trayectoria his-

tórica y en la conquista de nuestra libertad e independencia. Se recuerda especialmente la victoria naval de Montevideo, que contribuyó decisivamente a llevar a feliz término las campañas libertadoras de Chile y Perú, y se honra a su máximo héroe, el Almirante Guillermo Brown, cuya escuadra obtuvo esa victoria.



● Relevo del personal en un destacamento naval de la Antártida Argentina, donde la Armada Nacional cumple importantes trabajos de investigación.



● Formación de destructores, en una operación combinada de la Flota y la Aviación Naval. Siempre alerta en la custodia de nuestra soberanía, el personal naval es sometido a un intenso entrenamiento para cumplir su misión con la máxima eficacia.

ARMADA NACIONAL

VICTORIA NAVAL DE MONTEVIDEO

Después de la derrota naval de San Nicolás sufrida por los patriotas, los españoles dominaron los ríos de la Plata, Paraná y Uruguay.

El gobierno de Buenos Aires, entonces, creó una escuadrilla cuyo mando confió al marino irlandés Guillermo Brown.

La escuadra patriota tomó la isla Martín García, y luego de

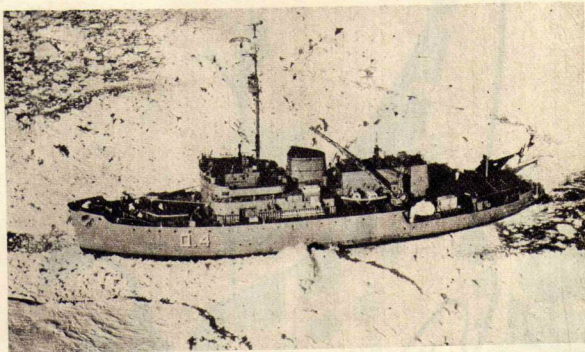
reaprovisionarse en Buenos Aires partió hacia Montevideo. El objetivo era destruir la escuadra española fondeada en ese puerto. Brown ideó un plan estratégico consistente en atraer a los enemigos hacia el medio del río e interponerse entre ellos y la costa. Su plan fue un éxito, ya que al presentar batalla logró la victoria consiguiendo derrotar a los realistas el 17 de mayo del año 1814.



Guillermo Brown



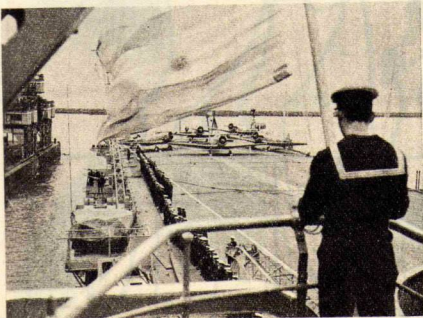
La fragata "Libertad" surca airosamente los mares del mundo.



Rompehielos ARA "General San Martín", en los hielos antárticos. La Armada Nacional opera con varios de estos buques en el Sector Antártico Argentino.

El 17 de mayo se conmemorará el Día de la Armada Nacional Argentina. El acto principal se llevará a cabo en la Capital Federal, inaugurándose oficialmente la nueva sede del Comando en Jefe de la Armada en el edificio Libertad, situado en las calles Comodoro Py y Corbetta Uruguay (zona dársena A).

Este acto contará con la presencia del Presidente de la República y altos funcionarios nacionales. Además, en cada base, destacamento y unidad de la Flota de Mar, Aviación Naval e Infantería de Marina (incluidas las de la Antártida) se realizarán actos alusivos a la fecha.



Cubierta de vuelo del portaaviones "25 de Mayo", recientemente incorporado a nuestra Armada, con la tripulación formada marcialmente en los puestos de honores, según la tradición en los buques de guerra. Nuestra gloriosa enseña flamea orgullosa en primer plano.



ADELAIDA y el GORRIÓN

Como era muy alta le pasaba la lengua a las hojas de los árboles mojadas por la lluvia; en el verano metía su hocico en las corolas de las flores para olerlas. Los chicos que iban al Jardín le tenían mucho cariño, se fotografiaban junto a ella y la acariciaban con la puntita de los dedos, muy despacito, porque era muy grandota y ellos tenían un poquito de miedo... A veces miraba con nostalgia el otro lado de las rejas, allí donde los coches van y vienen velozmente; veía pasar a las parejas de novios, a los chicos con sus globos, a los perros callejeros; de un poco más allá, enfrente, la deslumbraban las luces de la feria de diversiones... Pero Adelaida tenía un amigo entrañable: era el Gorrión. Él le traía noticias de afuera; le contaba, el muy chismoso, las historias de las palomas que anidan en el Monumento a los Españoles; le decía cuándo el río, allá lejos, estaba malo y enojado, o cuándo estaba manso y tranquilo; le describía los grandes



Esto sucedió hace mucho tiempo, cuando ustedes todavía no habían nacido. En el Jardín Zoológico vivía Adelaida, que tenía el pescuezo largo y la piel muy suavecita, como buena jirafa que era. Se pasaba el rato mirando asombrada cómo el hipopótamo se bañaba y jugaba en el agua incansablemente, y le divertían las cabriolas de los monos.



aviones que descienden en el Aeroparque; le hablaba de sus pichones, que habían quedado en el nido. Todo esto fascinaba a Adelaida pero también la dejaba triste... ¡Si ella pudiera salir! ¡Si ella pudiera ver todo lo que veía el amigo Gorrión!

Hasta que, por fin, se decidió. Un día en que el guardián estaba distraído, alimentando a un elefantito recién nacido, Adelaida se escapó. Respiró hondo, dispuesta a disfrutar de su libertad. Cruzó la calle. ¡Qué suerte que no se acercaba ningún coche! Y como no conocía ningún camino, tomó por la calle Santa Fe. El Jardín Botánico le gustó mucho porque había muchos árboles; siguió caminando, pero empezó a ponerse nerviosa. ¡Cuánto movimiento! Gente, coches, gente...

Los chicos no la miraban como lo hacían en el Zoológico; se asustaban, salían sonriendo de la mano de las mamás y a ninguno se le ocurría

darle una galletita. Tuvo ganas de llorar y, sobre todo, unos deseos enormes de volver. Lo malo es que estaba totalmente mareada y no sabía desandar el camino. Pero alguien hubo que la vio, la reconoció y fue en su ayuda.

¡Sí, ustedes adivinaron: el amigo Gorrión. En cuanto la vio, voló rápido como una flecha y se posó en su cabeza como hacía siempre, cuando charlaban.

"No te asustes, Adelaida, yo te llevaré de vuelta al Jardín. Quédate tranquila. Lo primero que debes hacer es dar la vuelta." Y entonces, para tranquilizarla del todo, se puso a cantar. Claro, ya sé, cantan mal los gorriónes; pero el amigo de Adelaida se esmeró mucho, mucho, y el canto le salió bastante lindo. ¡Qué figura hacían por la calle Santa Fe!... La noticia salió en ANTEOJITO. Decía así: "Vamos pasear por una avenida a Adelaida, la jirafa del Zooló-

gico, con un gorrión posado en la cabeza, cantando".

Así llegaron. El guardián suspiró aliviado. No se enojó con ella; al contrario, la palmeó con cariño y le dijo palabras amables y tiernas.

Ella volvió a su sitio y nunca más estuvo melancólica. Oía con atención las historias del gorrión, pero sabía que lo mejor para ella era su Jardín. Estaba conforme, lo que significa en parte estar feliz.

La jirafa que hoy está en el Zoológico es una nieta de Adelaida, el vivo retrato de su abuela. También charla con los gorriónes. No creemos que quiera repetir la aventura de su abuela. Pero, de todas maneras, si alguna tarde, cuando paseen con mamá por la avenida Santa Fe, ven pasar a una jirafa muy oronda con un gorrión en la cabeza, no se asusten: sonríale, y no se olviden de convidarla con una galletita.

Coca Cerolini



Manuelito



TARJETAS CON PRUEBAS OBJETIVAS DE EVALUACIÓN

Por la profesora M. T. R. de Ovejero

GRADO: 6°.

TEMA: MATEMÁTICA (Potenciación)

NOMBRE DEL ALUMNO:

Prueba de razonamiento y respuesta simple.

Realiza estas operaciones y coloca su resultado. 1 punto por solución correcta. Total: 10 puntos.

$$26^3 + 52^2 =$$

$$42^2 - 7^3 =$$

$$7^5 + 16^3 =$$

$$10^4 : 10^2 =$$

$$18^3 \times 3^5 =$$

$$12^3 \times 4^4 =$$

$$31^5 - 5^3 =$$

$$500^2 : 10^2 =$$

$$80^2 + 9^3 =$$

CONCEPTO:

GRADO: 7°.

TEMA: LENGUAJE (Pronombres personales)

NOMBRE DEL ALUMNO:

Prueba de selección. Señala los pronombres personales que encuentres en estas oraciones, subrayándolos. Cada pronombre personal bien subrayado vale un punto. Se descuenta un punto por cada error.

Le hice mis observaciones, le pinté la necesidad de hablar
yo mismo de la paz con los caciques.

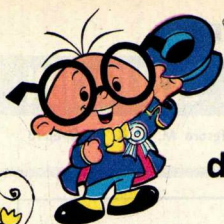
Venga conmigo a visitar el Museo.

Cuando la vio, comprobó que ella era parecida a su madre.

¡Yo os saludo desde el fondo de la Pampa!

Ellos llegaron a la ciudad y la recorrieron.

CONCEPTO:



Los Chuf-Chuf de ANTEOJITO

El Alferez Real —durante el virreinato— tenía la misión de llevar el estandarte en las fiestas y ceremonias. Representaba al rey.

Cuando el Cabildo debía tratar un asunto de gravedad se citaba a los vecinos más caracterizados para que opinaran. A esto se llamaba Cabildo Abierto.

Los Regidores eran los encargados de hacer cumplir lo dispuesto por el Cabildo en cuanto a reglamentaciones edilicias, festejos, higiene pública, etcétera.



Solución de
El diablito dibujante de Bagley.
Trencito con ruedas cuadradas. Chico con un zapato y una zapallita. Puenta más bajito que la locomotora. Nena con un moño morado y otro amarillo. En un paquete de galletitas Merengadas: la falta la lengua al gato. Hay un paquete de Chocólin con la taboleta entera. Y un paquete Opere con la O redonda.

La Primera Junta estuvo integrada por dos militares: Saavedra y Azcuénaga; un sacerdote: Alberti; dos comerciantes: Matheu y Larrea; tres doctores graduados en América: Moreno, Paso y Castelli, y uno en España: Belgrano.

El Síndico era el representante de la ciudad, y proponía las medidas de seguridad y bienestar de la población.

RESPUESTAS A APRENDAMOS JUGANDO. CAMBIA UNA LETRA: Libro - litro; mono - moño; fuente - puente; saca - taca; rana - rama; pato - gato. **OPERACIONES SIN SIGNOS:**
18 x 4) = (13 - 5) = 65; (88-4) x (8 + 12) = 440; 26 - (17 + 3) x (5 x 4) = 120; 650 + (80 - 30) : (58 - 38) = 350; (42 x 7) - 60 : 2 = 117; 15 x 5 - (6 x 5) : 9 = 5.



Silvana Spano nos envió esta simpática foto tomada en el verano. Silvana tiene cinco años y es muy buena. Vive en Primera Junta 1078, Villa Madero.

Los miembros del Cabildo realizaban sus sesiones en la llamada Sala Capitular.

Horacio Daniel Acosta es un Anteojoito de 11 años, que nos escribe con el deseo de que nuestra revista sea el medio de comunicación para poder intercambiar correspondencia. Muy gustosos lo complacemos y publicamos su dirección: Buenos Aires 3824, Munro, F.C.N.G.B.

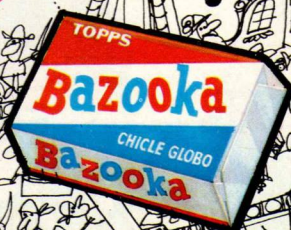
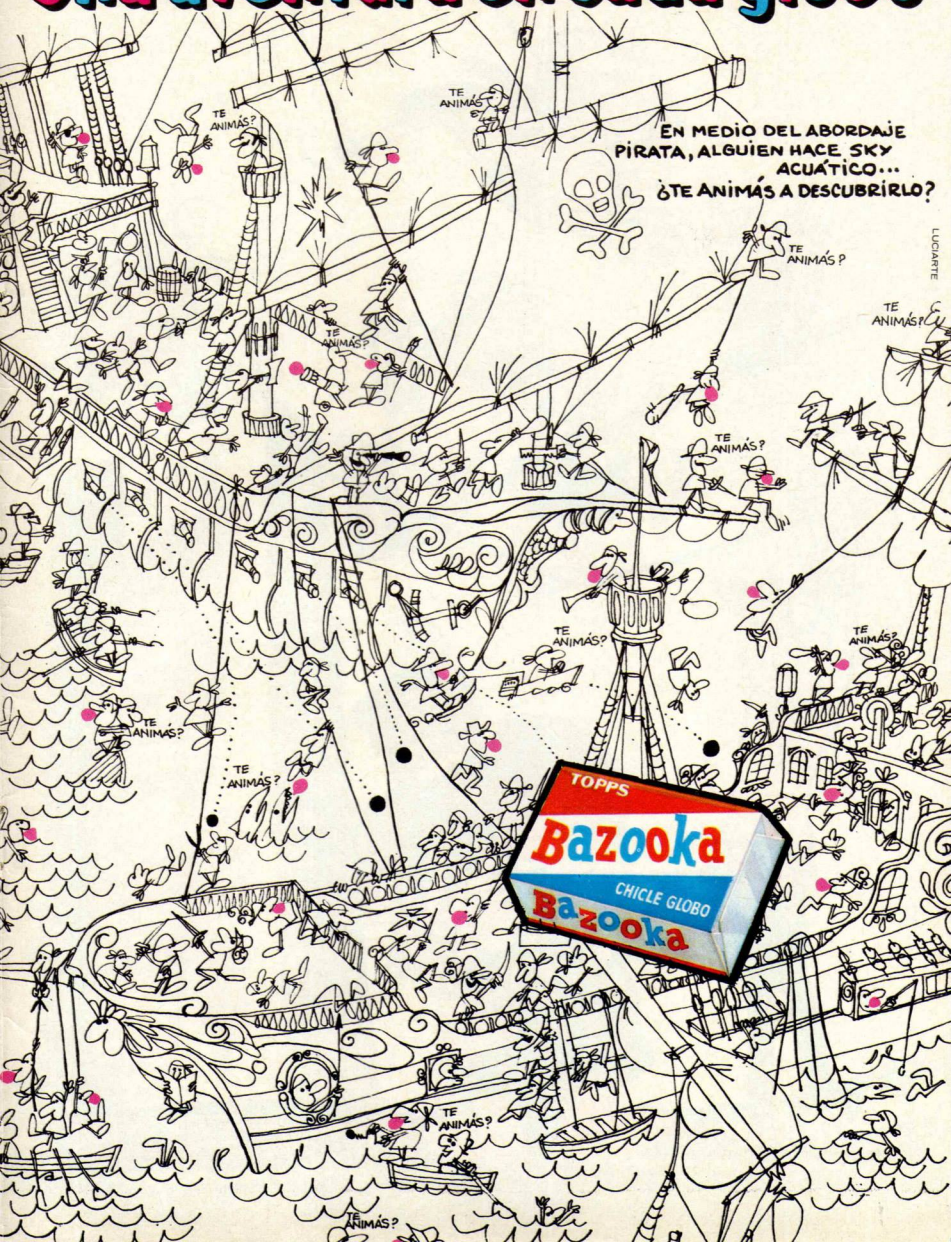
Saavedra, nacido en Potosí, vino con sus padres a Buenos Aires cuando tenía ocho años de edad.

tildita



Una aventura en cada globo

EN MEDIO DEL ABORDAJE
PIRATA, ALGUIEN HACE SKY
ACUÁTICO...
¿TE ANIMÁS A DESCUBRIRLO?



LUCARTE



GEORGALOS

INDUSTRIA INTEGRAL DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS

COLECCIÓN **ANTEJITO**

SUPLEMENTO
ESCOLAR N° 3

LAS GLORIOSAS JORNADAS DE MAYO DE 1810



ALBERTO
SALINAS

LAS GLORIOSAS JORNADAS DE MAYO

A 160 años de las gloriosas jornadas de Mayo, que culminaron con la instalación del primer gobierno revolucionario del Río de la Plata por voluntad popular, evocaremos los sucesos de aquellos días y la actividad que debieron desplegar los patriotas para concretar sus aspiraciones. Y veremos con qué temple aquellos próceres insignes lucharon por la libertad en los albores de nuestra historia.



13 DE MAYO: La fragata británica **Juan Paris** llega a Montevideo el 13 de mayo de 1810 con informes referentes a la caótica situación de España. Se sabe así que los franceses están cerca de Cádiz y que la junta Central de Sevilla ha sido disuelta.

14 DE MAYO: Al día siguiente arriba al puerto de Buenos Aires el barco de guerra inglés **Mistletoe** y trae impresos con informaciones de Cádiz que alarman a la población.

15 DE MAYO: La noticia se expande por Buenos Aires, y el día 15 un grupo de militares se hace presente en el Fuerte y pide al virrey Cisneros que, con urgencia, ratifique o rectifique las noticias llegadas en los dos barcos ingleses.

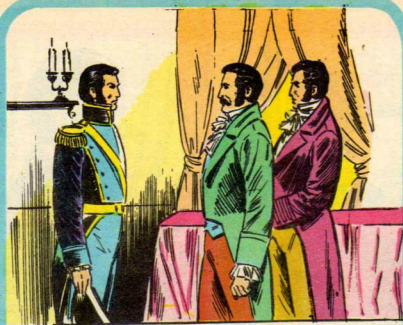
16 DE MAYO: Buenos Aires no ignora la situación, pese a que Cisneros nada ha informado. Los sucesos de España son vivamente comentados.

ESPAÑA CONTRA EL INVASOR

Desde 1808, España está en lucha contra los franceses, pues las tropas napoleónicas han invadido la península. El pueblo madrileño se levanta contra el invasor el 2 de mayo de 1808 y el movimiento es duramente reprimido; pero la insurrección se propaga a todo el país, los españoles luchan heroicamente por su independencia durante seis años.

En 1810 la situación era sumamente crítica para España.





17 DE MAYO: En Buenos Aires los patriotas comienzan a actuar con rapidez a fin de concretar sus aspiraciones: deponer a las autoridades españolas. Con ese propósito solicitan apoyo de los jefes militares.



El virrey Cisneros demora la publicación oficial sobre las noticias recibidas de España porque teme la reacción popular.

El bando, leído en las esquinas de Buenos Aires, no satisface las aspiraciones de los criollos y aumenta el malestar de la población.



De acuerdo con las noticias recibidas de la península, el criterio de los criollos es el siguiente: conquistada España y cautivo el rey, el gobierno colonial ha caducado; es decir, el virrey Cisneros ha quedado privado del poder; por lo tanto, debe cesar en sus funciones.

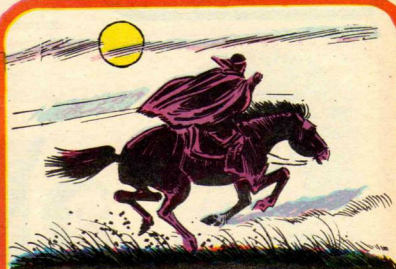
18 DE MAYO: Cisneros se decide a expedir una proclama. En ella dice que España no está perdida; pero si eso llegara a suceder, el virrey no tomaría "determinación alguna que no sea previamente acordada en unión de todas las representaciones de esta capital, a que posteriormente se reúnan las de sus pro-

vincias dependientes, entretanto que, de acuerdo con los demás virreinos, se establezca una representación de la soberanía del señor Don Fernando VII". A juicio de los criollos, esto sería constituir otro autoridad sin auténtica representación.

Esa misma noche del 18 de mayo, un núcleo de caracterizados vecinos se reúne en la casa de Martín Rodríguez para analizar los términos comunicados. No pudo arribarse a nada concreto debido a que Saavedra y Castelli se encontraban en el campo, y la presencia del primero era importante por ser el jefe del cuerpo de Patricios.



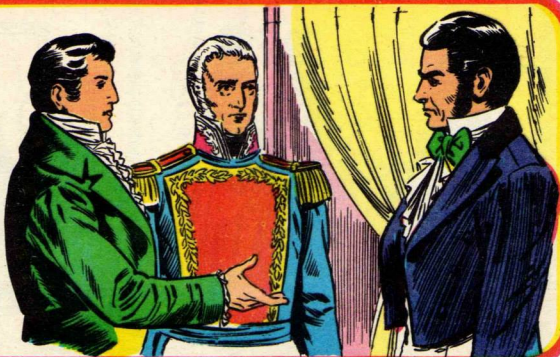
Nicolás Rodríguez Peña, que defendió con ardor las ideas de emancipación y en cuya casa se reunieron muchas veces los patriotas.



Se llamó entonces a Viamonte, instructor de dicho cuerpo, quien, según las memorias de Martín Rodríguez, les dijo "que si queríamos nos daría un mozo para que fuese a la chacra en que estaba (Saavedra), con una carta nuestra mandándolo llamar. En el acto se escribió a él y a Castelli".

19 DE MAYO: Al regresar Saavedra y Castelli, los patriotas se reunieron en la casa de Rodríguez Peña y resolvieron solicitar una convocatoria urgente a Cabildo Abierto.

20 DE MAYO: Las gestiones fueron encomendadas a Belgrano y Saavedra (quienes debían entrevistar al Alcalde de primer voto, Juan José Lezica), y a Castelli (quien debía hacerlo ante el síndico del Cabildo, Dr. Leyva).



Baltasar Hidalgo de Cisneros

A sugerencia de Leyva, el virrey Cisneros solicitó la presencia de los comandantes para conocer su opinión. Saavedra fue explícito: el virrey debía dimitir y el gobierno debía ser asumido por el Cabildo.



Martín Rodríguez y Castelli entrevistaron a Cisneros en el Fuerte la noche del 20 de mayo. Dijo Castelli que ambos venían en comisión "por el pueblo y el ejército, que están en armas, a intimar a V.E. la cesación en el mando del virreinato". Cisneros se retiró a su despacho, volviendo poco después para decir: "Puesto que el pueblo no me quiere y el ejército me abandona, hagan ustedes lo que quieran".

21 DE MAYO: A las 9 de la mañana del 21 de mayo se reunió el Cabildo para tratar el pedido, de los patriotas. Cuando Lezica exponía la opinión del virrey, se oyeron fuertes gritos que partían de la plaza.

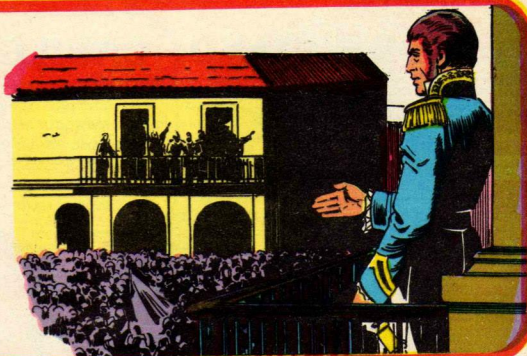
En la plaza de la Victoria se habían congregado unas 600 personas que gritaban: "¡Cabildo Abierto!" y "¡Que renuncie Cisneros!". Esto motivó que los cabildantes enviaran a buscar al comandante Saavedra con urgencia.



Cornelio Saavedra acudió ante el llamado y arengó a la multitud desde el balcón del Cabildo. Logró pacificar los ánimos, y poco después la gente se retiraba en orden.

Ante la gravedad de la situación, el Cabildo envía un oficio al virrey Cisneros en el que se le pide que autorice un Cabildo Abierto.

El virrey se ve obligado a acceder esta vez y firma la pertinente autorización. Los cabildantes resuelven que la convocatoria se realice al día siguiente, y se redactan inmediatamente las citaciones.



Domingo French

ACCIÓN DE FRENCH Y BERUTI

En aquellos días decisivos de mayo, dos activos patriotas realizaron una intensa acción revolucionaria en Buenos Aires y los suburbios, incitando al pueblo a la rebelión: Domingo French y Antonio Luis Beruti. Estaban en permanente contacto con la población criolla, a la que informaban sobre todos los acontecimientos que se producían en el Cabildo, en el Fuerte y entre los grupos patriotas. El 25 de mayo tuvieron una importante actuación entre la multitud que seguía, desde la recova, las deliberaciones del Cabildo.



Antonio Luis Beruti

22 DE MAYO: CABILDO ABIERTO

Pese a haberse cursado 450 invitaciones, asistieron al Cabildo Abierto del 22 de mayo 251 vecinos, y se abrió la sesión a las 10 de la mañana. Los debates duraron cuatro horas, y algunos se realizaron en medio de tumultos y airadas

protestas. Si bien hubo muchos oradores, los principales discursos estuvieron a cargo del obispo Lué, Juan José Castelli, el fiscal Manuel Villota y Juan José Paso. Sus argumentos resumen el sentir de los patriotas y realistas.



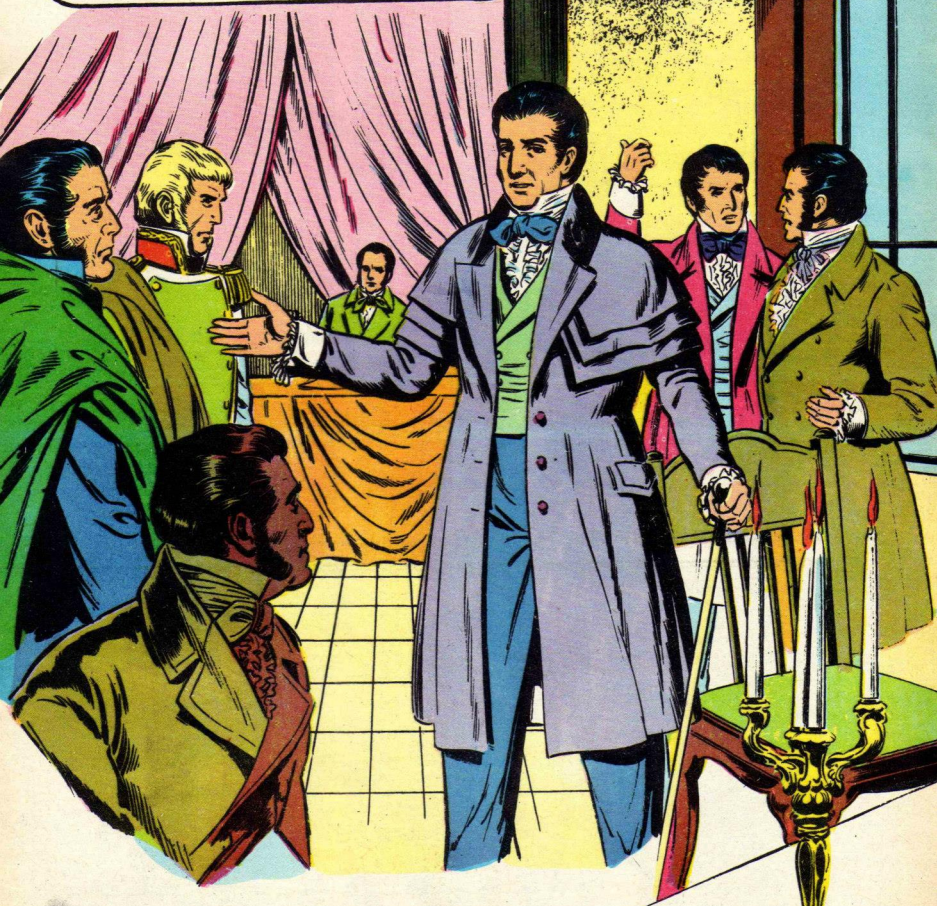
El argumento del obispo Benito Lué y Riega fue que mientras hubiese españoles en América, a ellos les correspondía gobernar estas tierras, y que el poder solamente podía llegar a los criollos cuando ya no quedase un solo español en el país. Estos conceptos irritaron a los patriotas y provocaron protestas en la barra.

Replicó Juan José Castelli, quien expresó que el gobierno soberano de España había caducado; en consecuencia, los derechos de soberanía volvían al pueblo de Buenos Aires, que puede ejercerlos libremente en la instalación de un nuevo gobierno. El argumento jurídico de Castelli fue recibido con satisfacción por los criollos.



Pero el fiscal Manuel Villota sostuvo que, por sí sola, la ciudad de Buenos Aires no tenía ningún derecho a elegir un gobierno soberano. Antes debía consultar a los pueblos del interior del virreinato; lo contrario sería romper la unidad del país. La réplica de Juan José Paso no se hace es-

perar. Manifiesta que Buenos Aires, como hermana mayor de las demás provincias del interior, podía legítimamente asumir, momentáneamente, la dirección de los negocios de aquéllas hasta que, juntas, pudiesen resolver en definitiva las medidas a adoptarse.



La representación popular en el Cabildo era accidental y sólo se hacía efectiva en los llamados Cabildos Abiertos. En ellos intervenían vecinos

caracterizados, invitados especialmente a fin de deliberar sobre asuntos de interés público, tal como ocurrió en el Cabildo Abierto del 22 de mayo.

CABILDO ABIERTO DEL 22 DE MAYO DE 1810



COLECCIÓN

ANTICUO



23 DE MAYO: El resultado de la votación fue, en definitiva, el siguiente: cesación de Cisneros y designación de una Junta provisional. Sin embargo, el día 23, los cabildantes resuelven que el virrey no sea separado totalmente del mando, "sino que se lo nombre con quienes haya de gobernar hasta la congregación de los diputados del virreinato", burlándose así la voluntad popular. La idea de que Cisneros presida la junta ha sido del síndico Leyva, y el Cabildo comu-

nica esta decisión al ex virrey, quien expresa que considera prudente que se consulte a los jefes militares. Estos concurren al Cabildo en horas de la tarde y manifiestan que es necesario que se haga pública la cesación del mando de Cisneros y se informe que el gobierno lo ejerce el Cabildo. Hasta entonces, el pueblo no se aquietará. Pese a ello, Leyva insistirá en su propósito de mantener a Cisneros en el poder; el virrey será designado para presidir la junta.



Algunos arrancan los carteles, los arrojan y apilan en la calle y hacen hogueras con ellos. Las noticias llegan prontamente a los suburbios, y se improvisan varias manifestaciones hostiles.

24 DE MAYO: El Cabildo hace fijar un bando en algunas esquinas de la ciudad en el que se informa que continuará en el mando el Excmo. señor virrey don Baltasar Hidalgo de Cisneros, asociado a los señores: Dr. Juan Nepomuceno de Sola, Dr. Juan José Castelli, don Cornelio Saavedra y don José Santos Inchaurregui. Se agrega que a las tres de la tarde dicha Junta prestará juramento.

La promulgación del bando sorprende e indigna a los criollos.

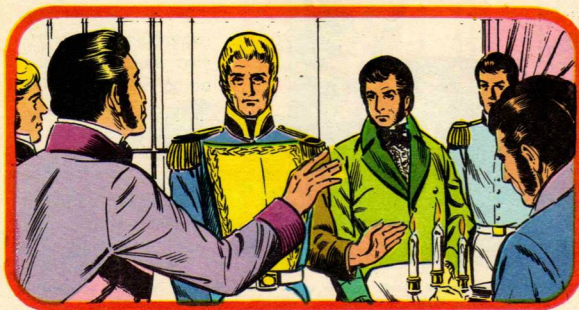
La Junta creada debía sujetarse a un reglamento, y su autoridad cesaría una vez llegados los diputados del interior. Asimismo, Cisneros mantendría sus privilegios, y los miembros de la Junta estaban obligados a conservar la integridad de estas tierras para Fernando VII y sus sucesores. El reglamento preveía, además, una amnistía general. El gestor del mismo es el síndico Leyva, quien quiere impedir a toda costa que sea derrotado el partido español que defiende la autoridad del virrey.



A los patriotas les sorprende que tanto Castelli como Saavedra hayan aceptado integrar la Junta; a las pocas horas un inmenso gentío se agrupa en la Recova, en la Plaza Mayor y en los alrededores del Fuerte.



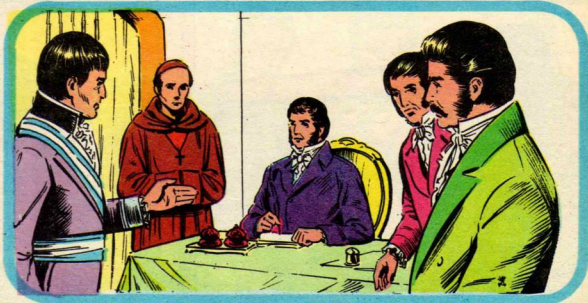
Pese a la hostilidad del pueblo, se decide que la Junta entre inmediatamente en funciones. Para ello, en el Cabildo, a las tres de la tarde, se lleva a cabo la ceremonia del juramento de los miembros de la Junta.



Los grupos populares, cuyos voceros son Beruti, French, Melián y Chichana, llegan hasta los cuarteles, pues saben que los soldados están ansiosos por unírseles. Los oficiales deben hacer grandes esfuerzos para contenerlos, aunque saben que ya no es posible detener la revolución. Además, los soldados han jurado no disparar contra el pueblo.

Esa noche se realiza una agitada reunión en la casa de Rodríguez Peña y se decide que la Junta provisional debe ser disuelta. Se insta a Saavedra y a Castelli para que renuncien. Estos aceptan y solicitan una reunión urgente de la Junta.

La Junta se reunió esa noche, y Castelli y Saavedra expresaron que renunciarían. Cisneros aceptó con disgusto hacer lo propio, y Castelli comenzó a redactar el acta en la siguiente forma: "En el primer acto que ejerce, esta Junta ha sido informada por dos de sus vocales de la agitación en que se halla el pueblo. ...". Cisneros interrumpió: "Ponga usted, **alguna parte del pueblo**", a lo que replicó Castelli: "¡Es todo el pueblo, señor!". Acto continuo se enviaron las renunciaciones al Cabildo para que fuesen tratadas al día siguiente: 25 de Mayo.

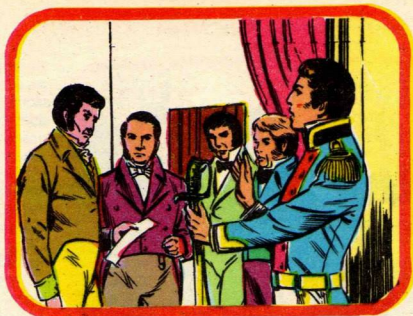


La noche del 24 de mayo de 1810 fue de febril actividad para los patriotas. La renuncia de la Junta designada por el Cabildo fue gestada en la casa de Rodríguez Peña, donde se encontraban Moreno, Matías Irigoyen, Darragueira, José Tomás Guido, Martín Thompson, Moldes,

Balcarce, Vicente López, Díaz Vélez, Viamonte, Belgrano y muchos más. Nadie durmió en Buenos Aires esa noche, víspera de un día glorioso. Beruti redactó una lista de las personas que debían integrar la nueva Junta y la presentó a sus compañeros; fue la que se votó al día siguiente.



Esa misma noche del 24 de mayo se hizo circular por la ciudad la lista preparada por Beruti, junto con una presentación que se haría llegar al Cabil-do. French se ocupó de reunir gente mientras que Beruti, con los revolucionarios más decididos, se dirigió a la Plaza Mayor.



25 DE MAYO

En la mañana cae sobre Buenos Aires una fina llovizna; sin embargo, hay mucha gente reunida en la Reco-va. Desde temprano se ha visto llegar a los miembros del Cabil-do, citados para tratar la renuncia de la Junta presidida por Cisneros.

Los patriotas aguardan. "El punto de reunión —dice Mitre— era una posada situada sobre la vereda ancha, donde los ciudadanos se guarecían de la lluvia."



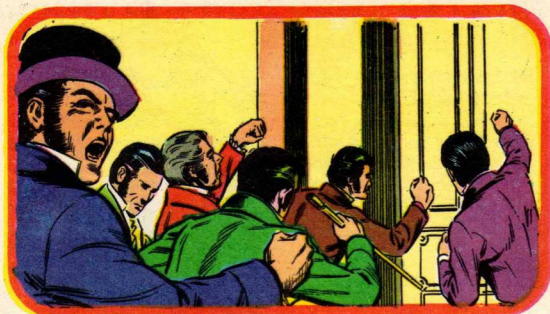
French entró en una de las tiendas y tomó varias piezas de cintas celestes y blancas. Luego apostó piquetes en las avenidas de la plaza, los prove-

yó —junto con Beruti— de tijeras y de cintas y les ordenó que confeccionaran distintivos para los patriotas. Al rato, las cintas celestes y blancas lucían en

los sombreros, en los pechos y en las solapas de los criollos que esperaban ansiosos el curso de los acontecimientos, que se precipitaban cada vez más.



Después de deliberar, el Cabil-do contesta a la Junta que rechaza las renuncias presentadas, pues ella había jurado encargarse de toda autoridad pública; además, sugiere a sus integrantes que sostengan esa autoridad en forma vigorosa para contener a los disconten-tos.



Al conocerse el rechazo de las renuncias, un grupo encabezado por ardorosos patriotas entra en el Cabildo e invade sus corredores y galerías. El síndico Leyva interviene solicitando tranquilidad para poder deliberar. Se llama a los jefes militares para que intervengan y éstos responden que no pueden sostener al gobierno.

El pueblo, reunido en la plaza y en la Recova, decide avanzar hasta la puerta del Cabildo, viendo que las deliberaciones continúan sin llegarse a ninguna solución definitiva. La multitud comenzó a golpear las puertas a los gritos de: **"¡El pueblo quiere saber lo que se trata!"**

El Cabildo comprendió que no podía resistir a la presión popular.

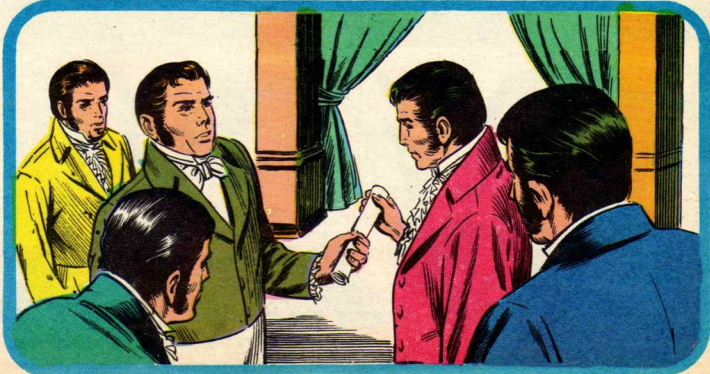


La multitud amenazaba penetrar nuevamente en los corredores y en las galerías del Cabildo. Fue menester que Martín Rodríguez, fervoroso patriota en quien el pueblo confiaba, saliera para aquietar los ánimos.



El Cabildo decide enviar a dos de sus regidores y al escribano de la corporación para que requiriesen la renuncia de Cisneros, sin traba ni restricción alguna. El ex virrey accedió finalmente a la demanda.

Cuando esta diputación salía hacia el Fuerte, otra delegación popular era recibida en la Sala de Acuerdos, donde presentó la nómina de las personas que debían integrar la nueva Junta de gobierno y el pedido de que se enviase una expedición de 500 hombres al interior.



El Cabildo exigió a la delegación patriota que el pueblo ratificara la solicitud presentada. Cuando los miembros del Cabildo salieron al balcón, había en la plaza poca más de un centenar de personas. El resto se hallaba en la Recova, al resguardo de la lluvia. Leyva preguntó, extrañado: "**¿Dónde está el pueblo?**". Se le respondió que ya que la campana no tenía badajo (había sido retirada por Liniers, después de los sucesos de 1809), ellos tocarían generala y abrirían sus puertas los cuarteles. Entonces vería el Cabildo dónde estaba el pueblo.



Juan Larrea (Vocal)



Domingo Matheu (Vocal)



Miguel de Azcúenaga (Vocal)

PRIMER GOBIERNO PATRIO

De regreso en la Sala de Acuerdos, los miembros del Cabildo cedieron al clamor popular y procedieron a nombrar la Junta de Gobierno, integrada por los patriotas que la delegación había consignado en su lista. El escribano, desde el

balcón, leyó en voz alta sus nombres, que el pueblo aclamó con delirante entusiasmo. La Revolución de Mayo había triunfado. Vítores y aplausos celebraron el fin del régimen colonial y la hora inicial de la Patria.



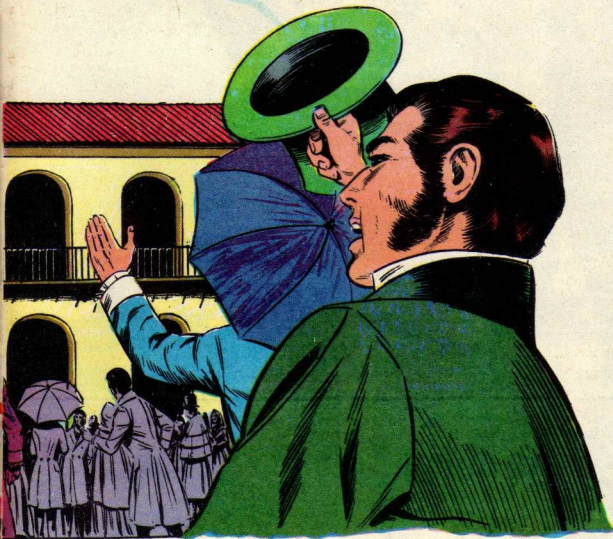
Cornelio Saavedra (Presidente)



Mariano Moreno (Secretario)



Juan José Paso (Secretario)



Manuel Alberti (Vocal)



Juan José Castelli (Vocal)



Manuel Belgrano (Vocal)





ANTEOJO

EXTRA

LA REVISTA INFANTIL MAS COMPLETA



CON ESTE
 P. COMPLETO
 EL TERCER
 SUPLEMENTO
 ESCOLAR
 Y UNA
 LAMINA
 CUARENTA A
 TODO COLOR